№ 1(64)
1999 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТИЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Пришельцы среди нас 39
Венеру ожидает экспансия Земли 37
Бегущие по горам Тибета 38
Невероятные факты из жизни пыли 44
Сталкеры аномальных зон 42
Похищения профессора Паркинса 43
Электромагнитный мини-Чернобыль 40

D-2

№1(64)
1999 год

Отчаянные дрессировщики

О том, что кобра, яд которой убивает за каких-то 20 минут, опасна, знают все. Теперь представьте: 4-метровая гадина медленно сползает по вашей ноге. А для Сомчая Фимсаймола из Таиландской глубинки это вполне обычное явление — ведь он многие годы выступает в шоу с ядовитыми змеями.

"За всю жизнь я был покусан 28 раз", — признался 52-летний Сомчай. Но и он, и другие жители местечка Са Нга, известного как "Деревня королевских кобр", не в обиде на своих питомцев — ведь это единственный источник их заработка. "Я уважаю змей, они для меня как члены семьи, и я в отчаянии, когда их нечем кормить", — говорит любитель пресмыкающихся.

Змеиное шоу очень популярно в Таиланде. Один из самых необычных и захватывающих номеров демонстрирует, к примеру, 36-летний Суфал со своей любимицей — 10-летней коброй по кличке Бэйби Диско. Он без всякого страха засовывает голову змеи в рот, а затем вынимает, и она на глазах у изумленных зрителей сползает по телу смельчака.

Коронный номер программы — поединок, когда исполнитель намеренно провоцирует рептилию и она в ярости пытается наброситься на обидчика. Но не тут-то было: опытный дрессировщик умело избегает коварных атак. А последствия неосторожности могут быть трагичными: потеря зрения, паралич и смерть. Правда, никто из жителей деревни пока не умер от змеиных укусов. У них есть свое природное противоядие — некий чудодейственный корень "Ван Нгу". Медики недоверчиво относятся к подобным средствам, уверяя, что эффективна лишь сыворотка из змеиного яда. Но результат говорит сам за себя.

ПЕРЕСТАРАЛИСЬ...

Огородничество — любимое занятие испанца Хосе Салмерина и его жены Мари. В своем саду в городе Гранада, расположенном на юге страны, они вырастили огромную тыкву и, похоже, перестарались. Тыква, скорее всего, не попадет на кухонный стол и останется на земле в качестве украшения пейзажа, поскольку весит она 170 килограммов и ее предполагается сложной задачей.

Фикус – предсказатель смерти

Жизнь Зинаиды С. прошла, образно говоря, под сенью большого темно-зеленого фикуса. От природы не была суеверной, но с детства от бабушки и мамы, а затем от свекрови слышала: если растение начнет ронять свои тяжелые листья — значит, вскоре кто-то из семьи уйдет навсегда.

Когда Зинаида вышла замуж и ушла жить к мужу и его родителям, у них тоже рос большой красивый фикус. В первые семь лет ее семейной жизни растение никак себя не проявляло: пило водичку и спокойно зеленело в углу большой комнаты. Сразу после прихода нового, 1971, года (где-то 5-8 января) с фикуса упал первый лист, и свекровь запечалилась: "В этом году кого-то не станет". Постепенно фикус сбросил более десятка листьев, а в марте трагически погиб свекор.

Шли годы. Заболела свекровь. Когда растение уронило несколько листьев, свекровь стала всерьез готовиться к прощанию с этим миром. Вскоре ее не стало. Фикус начал вызывать суеверный страх у Зинаиды С. И небезосновательно: перед смертью мужа он тоже сбросил почти все листья. Выросли и женились сыновья. Один ушел жить к жене, а младший привел невестку в дом.

Младшая невестка ждала первенца. Ушла в декрет. Перед родами фикус вновь "заговорил": упало три листа. Ребенок родился слабым и не выжил.

Сегодня фикус, растущий в большой кадке, ухоженный и омоложенный, "молчит". Хозяйка и невестка со страхом поглядывают на него.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

Подводные картежники

Новый мировой рекорд установили шесть жителей южногерманского города Пфорцхайм (земля Баден-Вюртемберг). Ровно сутки провели они на дне плавательного бассейна на глубине около четырех метров, непрерывно играя в "скат". Когда игроки — опытные ныряльщики и аквалангисты — под хлопки открываемых бутылок шампанского поднялись на поверхность, у них было записано 349 партий, в ходе которых набрано 33320 очков. Рекордсмены надеются, что их достижение попадет в Книгу рекордов Гиннесса.

Самый старый человек на планете

В 12 часах езды от столицы Непала Катманду, в небольшой деревушке Кханар, живет Нараян Чаудхари. Он никогда не слышал радио, не смотрел телевизор и не знает, что такое электричество.

По этой причине стрессов у него не было и нет, а живет Нараян одной мечтой — дожить до 150 лет. И вполне возможно, что доживет — осталось всего восемь лет.

Нараян Чайдхари, самый старый человек на планете, родился в ноябре 1856 г. Сомневающиеся всегда могут в этом удостовериться, посмотрев свидетельство о рождении, выданное ему правительством Непала, которое мудрый Нараян на такой случай всегда держит под рукой.

Секрет его долголетия, по словам Чаудхари, заключается в "курении необработанных табачных листьев и отказе от алкоголя".

Питается старец виноградом, рисом, овощами и пьет чистую воду. Родной дом он покидал лишь раз в жизни. Случилось это 80 лет назад. Тогда он отправился паломником в Дели.

Чаудхари пережил двух жен. Его единственный сын Манодж умер пять лет назад в возрасте 87 лет. У долгожителя — четверо внуков, 16 правнуков, 5 праправнуков и двухмесячная прапраправнучка Маниша. Сейчас у старца еще достаточно сил, чтобы погладить ее по головке.

Рисунки Виктора ПОПОВА (Харьков)

D-3
№1(64)
1999 год

Позитивная экспансия

Таким может быть воздействие на зрителей монумента "Независимость" в форме трехмерного "Тризуба–триона" — древнейшего оберега славянских народов

Как–то тихо и незаметно прошел второй этап всеукраинского творческого конкурса на проект монумента "Независимость", который должен занять место изъятого гранитного Ильича на центральной площади столицы Украины. Среди трех премированных и выведших в финал проектов по мнению экс–президента страны Леонида Кравчука наибольшие шансы на победу имеет "Тризуб–трион", созданный в Научно–производственном центре "Сузирья" и творческой студии "Зерна". Леонид Макарович, посетив выставку проектов, особенно заинтересовался именно этой работой и стал ее страстным пропагандистом. Одновременно первый законно избранный глава нашего государства высказал несколько весьма существенных замечаний. Главное из них сводилось к тому, что возведенный на высокий пьедестал, да еще и служащий трибуной для начальства, символ независимости страны как бы разделяет власть и народ, что крайне нежелательно.

Начальство авторы монумента в последнем, окончательном, варианте лишили места вообще. Теперь "Тризуб–трион" фактически стоит на земле и очень органично вписывается в окружающую архитектурную среду центра столицы. Здесь запросто можно будет назначить девушке свидание, принять самую высокую иностранную делегацию, приехать сюда с невестой перед свадьбой, чтобы положить букет цветов. Такими общепринятыми и годящимися на все случаи жизни являются многие ритуальные места во всем мире: памятник Неизвестному солдату в Москве, Триумфальная арка в Париже, Вестминстерское аббатство в Лондоне. А "Тризуб–трион" будет не только художественным произведением, но и воплощением достижения новой био–энергетической техники — огромного прорыва украинской науки в будущее. Он будет благотворно воздействовать на зрителей, в том числе и физически.

СИМВОЛИКУ НЕЛЬЗЯ ИЗОБРЕСТИ

–Государственный центр электронных информационных технологий "Сузирья" занимается синтезом современных научных, сакральных (тайных) и эзотерических знаний, — рассказывал Александр Мухин. — Чтобы не углубляться в теорию, приведу такой пример. 300 с лишним лет назад Леонардо да Винчи изобрел вертолет. Применить это изобретение в его время было невозможно. Только в начале нашего века в воздух взлетел вертолет Сикорского. А в прошлом году несколько американских студентов, применив новые материалы, создали устройство, объединяющее педали велосипеда и винт вертолета. Идея Леонардо трехсотлетней давности, таким образом, наконец войдет в быт. Летать на вертолете сможет каждый, кто способен вращать педали велосипеда. Теперь представьте себе, как изменилась бы сама история нашей цивилизации, если бы идею Леонардо да Винчи можно было бы воплотить уже в те времена!

Образно говоря, "организация встреч" гениальных идей прошлого, настоящего и будущего составляет предмет работы "Сузирья". Для этого нужна новая философия. Весь числовой ряд, например, расположен между двумя абстрактными понятиями — ноль и бесконечность. А что это такое? Как конкретней осмыслить понятие "вечность", из которой все исходит и в которую все исчезает? Вечностью мы способны овладеть, если избавимся от плена времени. Вообразим, что времени нет, оно равно нулю.

Тогда выйдет, что мы с вами сейчас находимся в некой точке пространства. Переместимся вперед — и окажемся в собственном будущем. Сдвинемся назад — и побываем в собственном прошлом. Таковы в общих чертах подступы к разрабатываемой нами Теории управления событиями...

Есть и новая Теория излучений, которая позволяет преодолеть тупик, в который забралась современная физика. Основы ее закладывал еще Сухово–Кобылин, не только выдающийся писатель, но и гениальный ученый. Есть у него замечательная работа о "сферальных и кручинных полях". Один из героев в романе Сухово–Кобылина далеко не случайно назван Кручининым. Сейчас идеи ученого воплощены в довольно стройно сформулированной теории торсионных полей. Она удивительнейшим образом наполняет физическим смыслом такую древнюю сакральную науку, как каббалистика. "Каббала" по–древнееврейски означает "число". Числам и вообще знаковым символам каббалисты приписывают способность воздействовать на мир и сознание человека. И это влияние действительно существует, сейчас мы можем объяснить это физически.

Древние знаковые структуры–символы несут в себе энергоинформационный заряд, наиболее полно соответствующий ментальности того народа, который их создал и воспринял. Древнейший символ славянского мира — круг (колесо), христианского — крест. Символы воздействуют на подсознание, а через него на сознание и поведение народов. Под знаком свастики у немцев ничего не вышло, да и не могло выйти, это не их знак. Пятиконечная звезда больше подходит тому сплаву национальностей, который мы называем американцами, чем тому, который совсем недавно именовался "советским народом". Тем более, что в СССР к звезде добавили совершенно чуждые ей серп и молот. Ментальности народов, издавна живущих на территории Украины, наиболее соответствует знаковая структура "тризуб". Она очень древняя и, значит, наиболее энергоинформационно чистая.

Согласно результатам наших исследований, тризуб возник на территории современной Украины очень давно, 7 с лишним тысяч лет назад. С большой долей вероятности можно назвать даже имя его автора — Радогост, праславянский вариант Гермеса. Тризуб возник в праистории тогда же, когда был изобретен плуг и колесо. Любой человек, просто соединив большой палец с мизинцем, может увидеть эту древнейшую, естественную для народа, живущего на нашей земле, знаковую структуру.

Мы убеждены, что национальную символику невозможно изобрести. Можно только грамотно

(Окончание на стр. 4)

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ НЛО

Сверхсекретная операция спецслужб США по созданию детальной карты территории СССР в середине 50–х годов хотя и не достигла своей цели, зато стала главной причиной резкого роста интереса публики к неопознанным летающим объектам.

Согласно рассекреченным в Лондоне документам британского Адмиралтейства, в течение 1955–1956 годов США проводили глобальную шпионскую операцию, цель которой состояла в фотографировании со специально сконструированных высотных воздушных шаров 70% территории Советского Союза. В эпоху, когда еще не была создана и развернута сеть спутников–шпионов, воздушные шары должны были дать Западу точную картину военного потенциала СССР, а также подробные географические карты. Американцы планировали запустить в рамках программы 3 тысячи 500 воздушных шаров. К ним крепились особые 120–килограммовые гондолы со специальными фотокамерами. Высота полета шаров была установлена в 20 километров. Эксперты Пентагона считали, что советские истребители не способны поражать объекты на таких высотах.

В условиях секретности первые шары были переброшены на базы в северной Шотландии, Германии и Турции. Именно оттуда производились их запуски. Планировалось, что после пролета над советской территорией шары и способные держаться на воде гондолы будут подбираться в Тихом океане.

Однако уже во время первых запусков военные столкнулись с серьезными проблемами, которые в конце концов и привели к досрочному прекращению в марте 1956 года всего проекта. Часть шаров взрывалась из–за превышения расчетной высоты полета. Но главной неожиданностью для американцев стал тот факт, что советская авиация оказалась способной сбивать шары–шпионы. Так, к январю 1956 года пять из них были сбиты в небе над Чехословакией.

В рамках операции был запущен в общей сложности 461 воздушный шар. Согласно рассекреченным документам, половина из них смогла пролететь над территорией СССР. Однако американцы обнаружили и подобрали только 42 гондолы с отснятыми пленками.

Не достигнув своей первоначальной цели, операция тем не менее дала повод к появлению многочисленных сообщений в западной прессе о неопознанных летающих объектах. Из–за режима полной секретности военные не могли раскрыть подлинную природу подобных объектов. Возможно, что именно эта шпионская операция против СССР и привела к появлению с середины 50–х годов целой "индустрии НЛО".

D-4
№1(64)
1999 год

Позитивная экспансия

(Окончание. Начало на стр. 3)

воспользоваться тем, что давно создано народом. Когда к тризубу пририсовывают тетку с титьками и монистом на шее, дядьку в жупане с оселедцем на голове, то это глупейшая профанация национальной символики. Тризуб сам по себе ценнее любых новомодных изобретений. Его надо просто воспринять, в народном сознании он жив и будет жить вечно. На нашем монументе он будет не плоским, как на кокарде у солдат, а трехмерным, что значительно усиливает воздействие. Да, наш монумент — это энергоинформационная структура, позитивно воздействующая на зрителей своей формой. Точно так же воздействует церковь на верующего, симфония Бетховена — на меломана, фрески Микеланджело — на любителей живописи.

Форма нашего монумента "Независимость" на основе трехмерного тризуба мани просчитана и смоделирована так, что восприятие его каждым зрителем будет позитивным, патриотичным и утверждающим, будет пробуждать в человеке все лучшее, что есть в его душе. Если монумент будет установлен на площади "Независимости", Украина продемонстрирует миру свой приоритет в прикладном применении самых перспективных направлений энергоинформационных технологий, — завершил свой рассказ Александр Васильевич Мухин.

МНОГОЕ — В МАЛОМ

С помощью художественного руководителя проекта увидел я в тризубе и синтезированные в нем иные геральдические символы цивилизованного мира: крест (христианство), кардиоида (сердце, верность), булла (власть), держава (единство государства), скипетр (мудрость). Солнце, по кругу освещая тризуб, тенью будет как бы рисовать вокруг него причудливые и преисполненные многозначительной символики картины. Удары по разным частям монумента превращают его в куранты с эталонным звучанием всех нот музыкальной гаммы...

Звуки по силе и чистоте должны превосходить "голос" знаменитого колокола "Сысой" в Ростове–Суздальском, наделенного, по древнему преданию, целительной силой. Сфера и колонна под тризубом по терминологии специалистов "Сузирья" — это так называемые панструктуры, своеобразные конденсатор и резонатор, способные трансформировать негативные энергоинформационные потоки в позитивные. Воздействие монумента на зрителей должно сводиться главным образом к просветлению и умиротворению сознания. Примерно так действуют на людей лучшие христианские храмы, из которых, как говорят верующие, выходишь "чист душой".

Еще один просчитанный эффект проекта состоит в том, что монумент станет мощнейшим прибором неказуальной ("беспричинной") техники. Проще всего объяснить, что это такое, на примере издавна существующих в народе оберегов — неких особых брелоков, медальонов и подвесок, которые носят для предохранения от дурных влияний — сглаза, например. Новейшие исследования показали, что это вовсе не предрассудки. Сконструированный особым образом медальон–оберег способен изменить саму структуру взаимодействия биополя человека и биополя Космоса. На латентном (скрытом) уровне произойдет процесс управления событиями — улучшатся обменные процессы в организме, снимется накапливаемое психическое напряжение и казавшаяся неминуемой болезнь отступит.

В монументе в основном должна применяться нержавеющая сталь, медь и так называемые демферные (имеющие память) металлы. Это тоже чисто украинское и еще недостаточно известное миру открытие. На элементарном уровне можно рассказать о нем так. Изначально сплаву придается, скажем, форма пружины. Потом можно раскатывать его, клепать, пилить, точить. Все равно освободившаяся из тисков заготовка будет стараться приобрести форму пружины. Ни распрямить такую непокорную заготовку, ни объяснить ее упрямство с позиций современной традиционной физики невозможно. Как ни обливай непокорность подобного явления, кусочек проволочки все равно будет держать заданную форму...

Одновременно с предоставлением на всеукраинский конкурс своего варианта монумента "Независимость" специалисты центра электронных информационных технологий "Сузирья" направили в государственные инстанции свой план позитивной экспансии современной украинской символики. Он предусматривает выпуск трехмерного тризуба из ценных материалов на высоком художественном уровне для площадей, общественных зданий, офисов, в виде сувениров и нательных украшений.

Предложение это хочется от всего сердца поддержать. Государственная символика живет только тогда, когда она входит не только в сознание граждан, но и в их быт. А по–настоящему европейской страной Украина станет только тогда, когда мы перестанем завидовать французам, в охотку распевающим национальный гимн на чемпионате мира по футболу, а сами в любую минуту будем способны встать и спеть собственный.

Валентин СМАГА

На снимках: *сувенирное изделие "Тризуб–трион"; Александр Васильевич Мухин у первого варианта проекта. Фото представлены авторами проекта*

Проходящие сквозь стены

Наши предки когда–то мечтали о чудесной способности проходить сквозь стены. Похоже, что эта мечта человечества близка к осуществлению.

Карл Хайнц Риппель из института Планка — один из ведущих немецких физиков, работающих над единой теорией поля.

Не вдаваясь в подробности, скажу, что суть открытия группы ученых под его руководством состоит в возможности перевода атомарной схемы живых существ посредством тончайшего лазерного луча сквозь атомную решетку стены.

Помните фильм ужасов "Муха"? Там использовался метод телепортации, позволяющий переносить человека из камеры в камеру. Риппель пока способен на преодоление максимум 20 сантиметров. Первые опыты с земноводными дают неутешительную статистику: лишь каждую сотую лягушку удается "протащить" сквозь стену из "рыхлого" бетона. По тому ли пути пошел Риппель и удастся ли ему добиться значительных успехов, неизвестно. Но история, древняя и не очень, повествует об очень необычных случаях...

В Германии с древних времен сохранилось странное поверье. Оно рассказывает о случаях похищения младенцев, происходивших прямо на глазах изумленных родителей. Иногда детей так же внезапно возвращали, правда, вместо человеческих детенышей появлялись странные существа, питающиеся травой. Древнегерманское поверье гласит, что перенесшие телепортацию дети становились "меченными".

В разных странах время от времени фиксируются необъяснимые побеги из тюрем. Во время гастролей в Киеве знаменитого Гудини царская охрана приложила максимум усилий, чтобы заточить заезжую знаменитость в Лукьяновской тюрьме. Напрасно! Гудини исчез из тесной камеры. Свои тайны он унес в могилу, его, как и Дэвида Копперфильда, до сих пор считают лишь талантливым мистификатором.

В одной из суровейших тюрем Берлина — "Тегельской" — прославился некий чернокожий Макс Хабиб. Администрация настолько привыкла к его "будничным" побегам, что даже перестала поднимать тревогу. Хабиб непременно утром стучался в тюремные ворота. Против этого негра, имевшего, кстати, диплом юриста–криминалиста Ростовского университета, бессильны были любые запоры. Хабиба за его "подвиги" однажды перевали в одиночку, где он повесился на ремне, таинственно пропавшем у одного из охранников. Медики констатировали смерть, а Хабиб... ожил неделю спустя в морге.

Много подобных случаев содержится и в английской "Книге чудес", изданной в XVI веке. Так, в ней описывается, как в графстве Суффолк появились дикие девочка и мальчик, которые перенеслись туда (по их словам) с помощью "неведомой силы" в тот момент, когда они присматривали за овцами отца.

В 1871 году медиум госпожа Гупи внезапно перенеслась из своего дома в Хайбери (Лондон) на 3 мили и обрушилась обнаженной (100 кг веса!) на спиритический стол. В 1952 году специалист по черной магии Тюдор Поул понял, что не успевает домой ко времени, присел на скамейку ожидания вокзала Мюнхена и... очутился дома.

Однако "прошивания" пространства и стен не всегда остаются без последствий. Увы, регистрируются лишь удачные случаи. Сколько людей погибло и стало калеками — подсчитать никому не удавалось.

Растерзанные тушки лягушек профессора Риппеля — суровое напоминание о сложностях телепортации. Отдельные удачи, увы, пока лишь исключения, а не правило.

Перемещения в пространстве — времени все еще на грани возможного. Хотя уже никто не скажет, что подобные вещи — вымысел фантастов и шарлатанов. До очередного этапа технической революции, видимо, остались считанные месяцы. И тогда стены наших домов, уже сейвания и подсматривания, станут надежной защитой и от нежданных визитеров.

Валерий РОМАНОВСКИЙ

D-5
№1(64)
1999 год

Высылаем каталог духовной литературы.
254112, Киев-112, а/я 59.

Венеру ожидает экспансия землян

"Бактериологические бомбы" упадут на поверхность Венеры. Из раскрывшихся контейнеров вырвутся микроорганизмы, специально "сконструированные" в земных лабораториях. Стремительно размножаясь, бактерии и микроводоросли станут интенсивно поглощать углекислый газ, выделяя кислород. Пройдет не так уж много времени, и атмосфера планеты окажется вполне пригодной для дыхания. Так в упрощенном виде выглядит схема подготовки Венеры к глобальному переселению землян.

Специалисты констатируют: наша цивилизация вступила в опасную фазу, когда разум перестал быть лишь средством, обеспечивающим выживание вида, а превратился в могущественный самостоятельный фактор. Очевидно, что для выживания в земных условиях "хомо сапиенсу" вполне достаточно было мозга и знаний неандертальца. Но, встав однажды на путь технического прогресса, человечество, судя по всему, уже не способно остановиться. Мало того, в последние сто лет преобразования приобрели "взрывной характер". Судите сами: подсчитано, что с 1897 по 1997 год скорость передвижения возросла примерно в сто раз, мощность источников энергии — в тысячу раз, мощность оружия — в сто тысяч раз, скорость обработки информации — в миллион раз... Да что говорить, если еще не ушло поколение, на памяти которого впервые появились конденсаторы, стартовали первые космонавты, заработали первые атомные реакторы, а на смену древним счетам и логарифмическим линейкам пришли калькуляторы и персональные компьютеры...

Трудно даже вообразить, что произойдет с нами еще через несколько десятилетий! Человечество эволюционирует с непостижимой для космических масштабов скоростью, где заметные изменения накапливаются в течение миллионов лет. И в этом не было бы ничего плохого, если бы не естественные ограничения. Дело в том, что наша планета, по сути, представляет собой автономный "космический корабль" с большим, но не бесконечным ресурсом жизнеобеспечения. Между тем человечество уже сегодня ежегодно производит и потребляет энергию, эквивалентом которой можно считать "содержимое" примерно 5 миллиардов тонн лучшего угля–антрацита. Примерно каждые двадцать лет эта величина стабильно удваивается. При таких темпах через 200 лет потребность в энергии вырастет в 1000 раз. На деле это означает полное истощение природных запасов и общий перегрев Земли, что делает невозможным существование на ней живых существ.

Вывод: настанет день, когда человечество неизбежно окажется перед выбором — или погибнуть или покинуть планету.

Возможные варианты поведения людского сообщества в такой критической ситуации исследователи, как ни странно это прозвучит, изучают на микроорганизмах. Этому не стоит удивляться: и человеческий социум, и колонии бактерий развиваются по схожим биологическим законам, построенным на принципах цикличности размножения, подвижности, памяти, поиска комфортных условий... По сути, колония микроорганизмов — уменьшенная и утрированная копия нашей цивилизации, которая интенсивно растет, поглощая ресурсы, и гибнет в собственных отходах.

Модель поведения человечества в кризисной ситуации прекрасно просматривается на примере гриба–слизневика (Dictyostelium discodeum). Это создание в зависимости от внешних условий может быть либо скоплением независимых одноклеточных, либо единым многоклеточным организмом. Когда среда богата пищей, клетки живут независимо друг от друга. При истощении запасов от некоторых клеток начинает поступать сигнал тревоги — они выделяют специальное вещество (циклический аденозинмонофосфат), которое воспринимается микроорганизмами как своеобразный "SOS". К сигналящему лидеру сползаются остальные клетки, образуя единый плазмодий, который начинает двигаться, причем намного быстрее, чем на это были способны отдельные клетки. Образовавшийся организм ищет пищу. Если найдет, вновь рассыпается на составляющие. Если нет — образует плодовое тело (стебель), на конце которого вырастает мешочек со спорами. Они катапультируются на расстояние до 12 метров. Споры, попавшие в благоприятные условия, дают начало новым колониям клеток.

Аналогии в мире людей — исследовательские экспедиции и военные походы. Вспомните умирающий Древний Рим, посылавший армии за тридевять земель в поисках новых денежных, человеческих и природных ресурсов... Но это в прошлом. А теперь, когда истощаются запасы не отдельно взятой страны, а планеты в целом, уже целым государствам предстоит объединиться перед общей угрозой. И обратить свой взор... Куда? Единственно возможное место спасения и дальнейшего развития — Космос.

Серьезную попытку найти выход из грядущего кризиса предпринял в 1960 году известный английский физик–теоретик Дайсон. Он также пришел к выводу, что неприкращающийся рост человечества неизбежно вытеснит его за пределы Земли. Как альтернативу он предложил... взорвать несколько планет и из полученного материала соорудить вокруг Солнца гигантскую сферу, на внутренней поверхности которой и расселить людей. На некоторое время это обеспечило бы нашу цивилизацию и площадями, и энергией. Проект, досконально просчитанный, известен среди специалистов как "сфера Дайсона"...

Еще один вариант предложила принстонская группа физиков под руководством О'Нейла. Эти ученые разработали на уровне технического проектирования космическую станцию, на которой можно разместить примерно 10 тысяч человек. Срок строительства при сегодняшних возможностях составляет примерно 15–20 лет.

Эта же исследовательская группа утверждает, что при наблюдаемом сегодня приросте населения уже через 250 лет возникнет потребность в подобных станциях на... 10 миллиардов человек. Скопление этих сооружений в космосе будет составлять все ту же сферу, оптимальные параметры которой рассчитал когда–то Дайсон.

Однако из всех существующих сегодня проектов самым реальным видится план заселения ближайших к Земле планет. Первый претендент на колонизацию — Венера. Полученные с помощью космических аппаратов данные не обескураживают специалистов. Да, сегодня эта планета не пригодна для жизни: слишком жарко, да и состав воздуха не годится для дыхания — углекислый газ составляет 97 процентов! Но дело это поправимое. При нынешнем уровне биотехнологий и генной инженерии вполне реально вывести штамм бактерий, которые не просто выживут в условиях венерианского ада, но, стремительно размножаясь, за считанные десятилетия поглотят основную массу углекислого газа из атмосферы, превратив его в живительный кислород. Это уменьшит парниковый эффект, а значит, и температуру на поверхности планеты. Другие бактерии, перерабатывающие вулканическую породу, сделают плодородной почву...

Естественно, что ни один из этих проектов невозможен без объединенных усилий всей планеты. Хватит ли у нас умения сплотиться перед лицом грядущего кризиса? Или амбиции и честолюбивые планы отдельных государств сделают нас глупее гриба–слизневика? Последнее, кстати, не исключено — посмотрите, как бездумно и расточительно наша цивилизация расходует последние крохи природных запасов, какую грязь развела она на Земле... И сигналы "SOS", которые давно уже подают наиболее здравомыслящие людские особи, остаются пока без особого внимания, хотя ни для кого не секрет, что до возможного конца осталось немного — лет сто или двести — миг в сравнении с возрастом человечества!

НЕ БЕРМУДСКИЙ, НО РОКОВОЙ

Ученые Турции, США и других стран вскоре приступят к изучению "Дьявольского треугольника". Находящийся в Эгейском море между заливами Чешме, Сыгаджик и Кокар, он получил всемирную известность после обнаружения вблизи турецкого побережья остатков затонувших кораблей. По словам представителя института подводных исследований Туфана Туранты, ученые пока не разгадали тайну гибели около 120 судов, погребенных в "треугольнике". Отсутствие там отмелей и рифов породило немало самых фантастических версий. Бесспорно лишь то, что один из кораблей принадлежал легендарной египетской царице Нефертити.

Впервые о сокровищах царицы заговорили в 1982 году, когда часть из них была обнаружена турецким ловцом морских губок. В течение последующих лет специалистами института и их западными коллегами у мыса Улубурун было совершено более 22 тысяч погружений, позволивших достать с морского дна большую часть из принадлежавших Нефертити золотых браслетов, кулонов, колец и других ценностей. Эти находки экспонируются в музее археологии города Бодрум.

ЖАБА ИЗ КАМНЯ

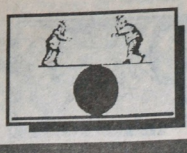
В 1997 году жаба по кличке Старина Рип была замурована в стену нового здания в Истленде, штат Техас. Спустя 31 год при сносе здания собралось множество зрителей, желавших выяснить, выжила ли она без пищи и воздуха. Старина Рип выжил, но умер спустя год, возможно, от нервного перенапряжения — ведь ему пришлось посетить Белый дом и познакомиться с тогдашним американским президентом.

ЕГОР! БРОСАЙ ТОРПЕДУ!

В сентябре 1943 года сторожевой катер "Упорный" Балтийского флота обнаружил в водах под Выборгом гитлеровскую субмарину и вступил с ней в бой. Основательно штормило, и одна из вражеских торпед волной была выброшена прямо на палубу "Упорного". Старший матрос Егор Веретило в одиночку(!) бросил четырехсоткилограммовую болванку за борт. Команда катера в один голос в последствии утверждала: Егор не прикоснулся к торпеде и пальцем! Он вообще находился на расстоянии в несколько метров! Об этом потрясающем факте рассказал в своей книге "Сторожевые моря" капитан II ранга в отставке Георгий Струнин, в прошлом — мичман "Упорного".

D-6

№1(64)
1999 год



Тибет: лунгомпа, или Люди, бегущие по горам

Знаменитая французская путешественница первой половины нашего столетия Александра Давид–Неэль, долгое время путешествовавшая по Тибету, смогла увидеть таинственных лунгомпа — людей, творивших настоящие чудеса со временем и расстоянием. Об этом необычайном феномене путешественница рассказала в своей книге "Мистики и маги Тибета" (1929 год), отрывки из которой мы предлагаем читателям "ИГ".

Общее название "лунгом" применяется тибетцами к многочисленным упражнениям, преследующим различные цели. Однако чаще всего этот термин обозначает особого вида психофизические тренировки, развивающие сверхнормальные скорости и необычайную легкость движений. Звания "лунгомпа" удостаивается атлет, который способен пробегать с феноменальной быстротой колоссальные дистанции (не менее 250–300 километров), не отдыхая и ничем не подкрепляясь в пути.

Тибетцы много чего могут рассказать о лунгомпа, и во многих их древних преданиях и более–менее современных историях рассказывается о необычайно быстрых пешеходных путешествиях. Хотя необходимо подчеркнуть, что для подвигов лунгомпа нужна скорее необычайная выносливость, чем быстрота хода.

Задача состоит вовсе не в том, чтобы с максимальной скоростью промчаться 10–12 километров, как в обычных спортивных состязаниях, а в исключительном умении совершать безостановочный переход в несколько сот километров равномерным, совершенно особым шагом.

Моя первая встреча с одним из лунгомпа произошла в Пустыне Трав на севере Тибета.

На склоне дня мы медленно ехали по обширному плато. Лошади шли шагом. Вдруг далеко впереди, намного левее тропы, я заметила крошечное черное пятнышко, при рассмотрении в бинокль оказавшееся человеком. Меня это очень удивило: здесь трудно кого–нибудь встретить. За десять дней нам не попалось ни одной живой души. К тому же одиночные пешеходы не отваживаются странствовать по необъятным тибетским просторам. Что же это за человек?

Продолжая смотреть в бинокль, я заметила, что человек передвигался удивительно быстро и какой–то очень странной поступью. Хотя вначале мои слуги могли различить невооруженным глазом только двигавшуюся черную точку, очень скоро и они заметили, с какой необыкновенной быстротой эта точка скользила в высокой траве. Я передала им бинокль. Один из них, тибетский проводник, глянув в бинокль, прибормотал: "Лама лунгомпа чиг да!"

Слово "лунгомпа" сразу пробудило во мне любопытство. До сих пор мне еще никогда не доводилось увидеть настоящего лунгомпа, совершавшего те невероятные переходы, о которых существует столько рассказов в Тибете. Неужели мне так повезло?!

Человек приближался, и становилось все заметнее, как быстро он шел. Но что следует предпринять, если это действительно лунгомпа? Мне хотелось рассмотреть его поближе, поговорить с ним, расспросить, даже сфотографировать...

Но стоило мне об этом заикнуться, как проводник, узнавший в одиноком путнике лунгомпу, воскликнул:

— Почтенная госпожа, прошу вас, не останавливайте ламу и не заговаривайте с ним. Ведь он умрет от этого. Этим ламам нельзя прерывать медитацию во время движения. Если лама перестает повторять магические формулы, то вселившееся в него божество усыхает, и, выходя раньше положенного срока, так сильно сотрясает тело ламы, что убивает его.

Конечно, предостережением, высказанным в подобной форме, пренебрегать не следовало. Из того, что мне было известно об этом явлении, я могла предположить, что данный человек шел в состоянии транса. Значит, если внезапно и насильственно вывести его из этого необычного состояния, он если даже и не умрет, то испытает весьма мучительный нервный шок. Мне не хотелось сделать бегуна объектом такого жестокого эксперимента. Пришлось ограничиться простым наблюдением.

Лама приблизился к нам совсем близко. Уже можно было отчетливо различить его бесстрастное лицо с широко открытыми глазами, устремленными вдаль. Нельзя было сказать, что лама бежал — казалось, будто при каждом шаге он воспарял в воздух и двигался упругими скачками, словно резиновый мячик. На нем было обычное монашеское облачение, изрядно потрепанное. Левой рукой он держался за складки тоги, в правой был зажат ритуальный кинжал "пурба". Монах на ходу слегка заносил вперед правую руку с кинжалом, ритмически соизмеряя шаг, и казалось, будто он острием ножа отталкивается от Земли, опираясь на него, как на посох.

Слуги соскочили с лошадей, и когда лама проходил мимо, распростерлись на земле лицом вниз. Но лама не остановился — он просто не замечал ничего окружающего.

Я начинала уже сожалеть о своей сдержанности, мне хотелось продолжить наблюдение за лунгомпа. Решив, что согласие не останавливать ламу вполне достаточное свидетельство моего уважения к обычаям страны, я приказала слугам снова сесть на лошадей и следовать за ламой, который был уже довольно далеко. Не пытаясь его догнать, мы старались, чтобы расстояние между нами не увеличивалось, а благодаря биноклям мы не теряли монаха из виду.

По–прежнему поражала удивительная ритмичность его упругого шага, размеренного, словно движения маятника. Мы проехали следом за ним не менее трех километров. Но тут лунгомпа сошел с едва заметной тропы, мгновенно взобрался по очень крутому склону и исчез в скалах горного хребта. Нашим наблюдениям по невеле был положен конец.

Через четыре дня после этого события мы прибыли поутру в местность Тхебгиай. Я не преминула рассказать пастухам, как на тропинке, ведущей к их пастбищам, мы встретили легендарного лунгомпа. Оказалось, накануне нашей с ним встречи некоторые пастухи тоже его видели, когда на закате гнали свои стада с пастбища.

Это сообщение позволило мне сделать приблизительный подсчет. Если из часов, затраченных нами на переход при обычной скорости передвижения лошадей вычесть время привалов и отдыха, то можно заключить: с момента, когда его заметили пастухи, лунгомпа должен был идти не останавливаясь и с одинаковой скоростью всю ночь и весь следующий день, чтобы к позднему вечеру дойти до того места, где мы его встретили. Удивительными были именно непрерывность движения и постоянная скорость.

Сколько ему еще оставалось пройти, когда он свернул в сторону и исчез за горным склоном? Бесполезно было строить какие–либо предположения. Пастухи были уверены, что шел лама из Тсанга, так как некоторые монастыри этой провинции в течение многих веков специализировались в обучении скороходов–лунгомпа.

Второй повстречавшийся нам во время нашего путешествия лунгомпа не дал возможности наблюдать его во время ходьбы.

Мы ехали через лес по стране независимых тибетских племен на крайнем западе Сычуана. Проводник и Йонгден и я пошли пешком и опередили наш небольшой караван. Внезапно за поворотом тропы мы увидели сортвершенно голого человека. Железные цепи обвивали его тощее тело.

Он сидел на большом камне и, по–видимому, так глубоко задумался, что не слышал, как мы подошли. Подойдя, мы остановились в изумлении. Должно быть, что–то неуловимое предупредило странного путника о нашем прибытии. Он повернул голову, увидел нас, вскочил, ринулся быстрее лани в лесную чащу и исчез. Еще несколько мгновений до нас доносился лязг его цепей, а потом наступила тишина.

— Это был лунгомпа–отшельник, — сказал Йонгден, — я уже одного такого встречал. Они носят цепи, чтобы быть тяжелее. Говорят, что настойчивые и длительные тренировки делают их тела такими легкими, что иногда они отделяются от земли и парят в воздухе...

Моя третья встреча с лунгомпа состоялась в районе Га в области Кхам. Скороход предстал перед нами в образе скотовода с котомкой за плечами. Ничего примечательного в этом представителе многочисленного племени бродяг не было.

Такие нищие–бродяги обычно примыкают ко встречному купеческому каравану или группе богатых путешественников, следуя за ними, пока маршрут движения совпадает с их собственным. Если поклажи мало и слуги едут на лошадях верхом, бедняги остаются далеко позади и шагают в одиночестве, пока не нагонят караван на вечернем привале.

Верный обычаю, паломник присоединился к нам. Он сообщил, что направляется в провинцию Тсанг. Такой большой переход с остановками в селениях для сбора подаяний мог затянуться на 3–4 месяца. Но тибетцев долгие странствия совершенно не пугают.

Наш новый попутчик шел с нами уже несколько дней, когда однажды утром нам пришлось задержаться для починки вьючной упряжки, так что в путь мы тронулись только в полдень.

Рассчитав, что мулы с багажом перевалят через горную цепь только к вечеру, мы с Йонгденом и одним из слуг поехали вперед, чтобы успеть до темноты подыскать какую–нибудь подходящую поляну для отдыха и ночного привала.

Когда начальник каравана едет вперед, сопровождающий его слуга всегда берет с собой утварь для приготовления чая и немного провизии, благодаря чему путешественники могут подкрепиться, не дожидаясь прибытия вьюков с палатками и припасами. Мой слуга не преминул последовать этому прекрасному обычаю. Я привожу такую незначительную подробность только потому, что именно это обстоятельство заставило лунгомпа выдать себя.

Перевал оказался гораздо дальше, чем мы думали. Было ясно, что тяжело нагруженные мулы не смогут взобраться на его вершину до наступления ночи, а о спуске по противоположному склону в темноте не могло быть и речи. Подыскав возле ручья подходящий лужок, я решила остановиться на ночь здесь.

Выпив чаю, мы занялись сбором хвороста для ночного костра. Вдруг далеко внизу я увидела нашего попутчика. Он шел вверх по ведущей к перевалу тропинке. Несмотря на крутизну склона, тибетец двигался со сказочной быстротой, и когда он оказался ближе, я отчетливо заметила сходство его легкой и упругой поступи с походкой ламы лунгомпа из Тхебгиай.

Приблизившись, паломник остановился на несколько мгновений, вперив взгляд в пустоту перед собой. Он совершенно не запыхался, его дыхание было спокойным и глубоким, но он, по–видимому, находился в полубессознательном состоянии и не мог ни говорить, ни двигаться. Постепенно он снова обрел нормальный вид.

Отвечая на мои вопросы, он рассказал, что начал тренироваться по методу "лунгомп" неподалеку от монастыря Пабонг. Потом он замолчал и на протяжении всего вечера казался очень опечаленным. И только на следующий день признался Йонгдену, что накануне впал в состояние транса по самой низменной причине.

Подготовил
Искандер ТРАНО
(Окончание следует)

А может, пришельцы действительно живут среди нас?

Существует во Вселенной планета, которой астрофизики дали название Вольф–424, хотя ее обитатели всегда называли свою планету Умо. Она находится в созвездии Девы на расстоянии пятнадцати световых лет от Земли. Жизнь на Умо схожа с нашей, а умичане схожи с некоторыми землянами: высоки ростом, светловолосы, светлоглазы. Одним словом, нордический тип, точнее — некая космическая разновидность — скандинавов. До сих пор ни один из землян не видел жителей планеты Умо, так как они избегают таких встреч.

Умичанская цивилизация находится на высокой ступени развития, к тому же умичане от природы очень любознательны. Поэтому неудивительно, что их планета покрыта лесом антенн большой мощности, которые принимают сигналы из самых отдаленных уголков Вселенной.

В 1949 году на планете Умо было принято сообщение, переданное на азбуке Морзе. Текст смогли расшифровать. Речь в нем шла об интересной теореме, связанной с квадратом. Сообщение было послано с Земли еще в 1935 году, но сигнал достиг Умо только через 14 лет.

Пытливые умичане решили отправиться на поиски существ, приславших им необычную телеграмму. С помощью совершенных приборов они изучили 400 планет, но лишь на трех из них обнаружили формы жизни, сходные с умичанскими.

Одной из этих планет была Земля. И вот 28 марта 1950 года в небольшой городок Динь на юге Франции прибыла экспедиция умичан, состоящая из четырех мужчин и двух женщин. Они и сегодня живут среди нас...

Что это, бред сумасшедшего или сюжет романа писателя–фантаста средней руки? Не то и не другое. Дело в том, что во Франции издана научная работа под названием "Исследование об инопланетянах: тайна умичан". Написал ее профессор Жан–Пьер Пети, инженер космических систем, астрофизик, сотрудник обсерватории в Марселе, начальник отдела французского Национального комитета научных исследований.

На основании чего профессор Пети пришел к своим выводам? Он исследовал послания самих умичан. Они написали тысячи писем, которые послали обычной почтой в адрес десяти лиц в различных уголках Земли. Причем итальянцам — на итальянском языке, испанцам — на испанском, американцам — на английском. Всеми этими языками умичане владеют, словно родным.

В этих письмах инопланетяне описывают себя, свои философские воззрения, жизнь на планете Умо, прилет на Землю, выводы, к которым они пришли за четыре с лишним десятилетия пребывания на Земле.

Ни одно из этих писем не было послано самому профессору Пети. Их показал ему в 1975 году его друг. Пети прочитал и вначале принял письма за розыгрыш. Но затем задумался и начал перечитывать послания более внимательно. В первую очередь его заинтересовали данные, относящиеся к науке.

В письмах содержались неизвестные земным ученым сведения по космологии и космической навигации. Пети начал исследовать эти данные, проверять, искать доказательства их правильности или ошибочности. В письмах, например, утверждалось, что можно развить свехзвуковую скорость и при этом избежать "хлопка", который возникает во время преодоления звукового барьера. Это подтверждалось результатами научных исследований умичьих исследователей: показателями давления газов, координатами скоростей, параметрами, зависящими от электромагнитных сил.

Опираясь на эти исследования, Пети теоретически доказал, что, если строго придерживаться методов, основанных на действии электромагнитных сил, можно достичь на самолете скорости 15 тысяч километров в час и при этом избежать сверхзвукового "взрыва". Те же принципы позволят подводной лодке достичь скорости 400 километров в час.

Некоторые ученые говорят: Жан–Пьер Пети не открыл ничего нового. Для этого не нужно читать письма инопланетян, а достаточно посмотреть фантастическую ленту "Охота за "Красным Октябрем". В ряде сцен этой картины показаны в реальности достижения техники, о которых только мечтает профессор.

В своем интервью Жан–Пьер Пети заявил:

"Жаль, что умичане прилетели на Землю так рано. Их письма можно сравнить с работами Леонардо да Винчи, идеи которого были непонятны современникам. Возможно, и письма инопланетян по–настоящему прочтут лишь много лет спустя..."

В этих письмах, между прочим, проводится очень интересная гипотеза по поводу теории относительности. В письме, полученном в 1962 году, разрабатывается и доказывается теория двоичности космического пространства. Существуют будто бы два космоса, одинаковые, словно зеркальное отражение.

Возможно, те четыре умичанина и две умичанки находятся как раз в этом зазеркалье...

ЛОЩИНА, ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ СМЕРТЬ

Трудно найти в Китае другое место с такой же мрачной репутацией, как у лощины Хэйчжу (Черного Бамбука) в провинции Сычуань на юго–западе страны. Ее еще называют Долиной смерти или Бермудским треугольником Поднебесной, что отнюдь неудивительно с учетом мрачного "послужного списка" этого местечка. Не проходит и года, чтобы в здешних лесах не пропадали бесследно люди или случайно забредшие домашние животные.

Лощина Хэйджу приютилась на восточном склоне горы Мзань примерно в двухстах километрах от административного центра провинции города Чанду. В окрестных селах проживают люди малой народности, и они испытывают суеверный ужас перед лесной бездной. Войти в лощину Черного Бамбука нелегко, но выйти куда сложнее, порой просто невозможно. Утверждают, что взять в проводники кого–то из местных жителей можно только под дулом пистолета либо за такие большие деньги, что их хватило бы на пару научных экспедиций. Но и за огромные деньги желающих не так–то просто сыскать — проводники останавливаются как вкопанные перед перевалом Шимань (Каменные Ворота), открывающим путь в бамбуковые дебри.

ЧЕЛОВЕК С ГОЛОВОЙ НА ЛБУ

Тератология — наука, изучающая уродства — известна с глубокой древности. Людей, "прославившихся" своей внешностью, мягко говоря, не жаловали во все времена. Однако любители необычного принялись за создание восковых коллекций, экспонаты которых в точности отображали живые эталоны уродства.

Одна из таких коллекций была собрана в конце XVII века голландским анатомом Ф.Рейсом и вскоре приобретена Петром I. В 1704 году русский царь издал указ, запрещавший убивать уродов и предписывающий сообщать о них в Монастырскую канцелярию. Затем последовал указ доставлять всех уродов в Кунсткамеру на всеобщее обозрение.

Современная восковая коллекция собрана Питерским музеем восковых фигур. В июле была организована выставка в Ялте, где на обозрение публики было выставлено 22 экспоната.

К числу самых необычайных примеров глумления природы над человеком можно отнести мексиканца Паскуала Пинона, который родился с дополнительной головой на лбу. Глаза маленькой головы моргали и могли смотреть, но рот и губы звуков издавать не могли. Миловидное личико женщины–исландки, родившейся в конце XVIII века, было "одарено" двумя отверстиями вместо носа, из–за чего история прозвала ее Женщина–свинья. Билл Дакс имел два лица, расположенных с одной стороны головы, три глаза, два носа, очень широкие губы.

Такие люди всегда страдали от собственного уродства и страдали вдвойне от отношения окружающих.

D-8

№1(64)
1999 год

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ МИНИ-ЧЕРНОБЫЛЬ

Как это ни странно звучит, но в последние десятилетия в науке открылись такие ранее неведомые бездны, что впору говорить: невероятное становится очевидным. Так, недавно ученые с помощью лазера извлекли... звуки из молекул ДНК. И услышали из "радиоприемника" удивительные мелодии, в которых зашифрована наследственная информация. Оказывается, она передается с помощью электромагнитных волн. Это — открытие колоссального значения. В разных руках оно может стать инструментом массового оздоровления или, наоборот, уничтожения людей. И очень важно знать, по какому пути будут направлены эти исследования.

Один из авторов открытия доктор биологических наук, старший научный сотрудник Института проблем управления Российской академии наук Петр ГАРЯЕВ в связи с этим открытием отвечает на вопросы корреспондента.

— На Земле современные технические устройства генерируют чудовищное количество радиоволн. По мнению астрономов, если бы ученые другой галактики навели на Землю радиотелескоп, то обнаружили бы нечто подобное сверхновой звезде: так велика мощность техногенного радиоизлучения планеты.

Исследования нашего института и других научных организаций показали, что в человеческом организме идет очень сложный радиоволновый обмен наследственной и другой регуляторной информацией. И в эти тончайшие, жизненно важные процессы внедряются грубые поля современных технических устройств. Этот внешний шум накладывается на "разговоры", которые ведут человеческие органы и системы. В результате искажаются "слова" и "фразы", вносится посторонняя информация. Из огромного количества техногенных радиоволн могут возникнуть такие сочетания, которые служат как бы спусковым крючком для разрушительных процессов в организме, ведущих к болезням и преждевременной смерти. Эти процессы запускает генетический аппарат человека по случайной команде, возникшей в эфире.

— А может быть, дело не только в случае? Нет ли уже сегодня неких злых гениев, которые с помощью радиоволн преднамеренно разрушают здоровье людей? Например, давно пишут о вреде бытовых СВЧ-печей, но их усиленно рекламируют и продают в больших количествах.

— Подобные устройства, безусловно, вредны, но вряд ли их можно использовать для целенаправленного разрушения генетического аппарата. Ведь чтобы на него воздействовало электромагнитное поле, в нем должен возникнуть особый сигнал, который имеет смысл на языке ДНК и хромосом. А понять этот сложнейший язык и "говорить" на нем ученые сумеют разве что в третьем тысячелетии.

— А как влияет на здоровье людей огромная мощность радиоизлучения на нашей планете?

— Обычный шум в эфире не разрушает генетический аппарат. Он ничего не понимает в таком "радиогудении" и потому не реагирует на него. Но достаточно тихонько "шепнуть" одно словцо, как аппарат на него живо откликнется. От громкости радиозвука мало что зависит. Весь секрет в смысловом содержании. Ведь ядра клеток обмениваются информацией с помощью кодовых слов. Если они образуются из внешних волн и содержат негативный смысл, клетки испытывают электромагнитный шок. Они начинают вырабатывать особые белки, которые вызывают тяжелые расстройства и даже смерть.

— Характер разрушительных белков сегодня установлен?

— Пока нет, но я предсказываю это открытие. Рано или поздно ученые обнаружат эти белки. Ведь нечто подобное происходит во время теплового шока. Как показали наши исследования, при температуре 41 градус плавятся жидкие кристаллы хромосом, в которых записаны наследственные программы. В результате синтез белков идет по командам, в которых есть ошибки. И эти белки чрезвычайно вредны для здоровья. Например, они могут вызвать перерождение клеток и раковые заболевания.

Сродни этому электромагнитный шок. При нем корежатся волновые программы, в них появляются неверные "фразы", "слова"-убийцы. От такого потрясения может наступить внезапная смерть. По статистике, которая до недавнего времени была секретной, в последние годы стремительно возросло количество таких смертей, причину которых не могут объяснить даже опытнейшие патологоанатомы.

— Но почему при таком зловредном эфире одни люди могут внезапно умереть, а другие живут чуть ли не до ста лет?

— Генетический аппарат имеет колоссальную устойчивость к внешним воздействиям, но сегодня она уже недостаточна. Окружающая среда настолько загрязнена, что геном повреждается практически у всех людей, но в разной степени, которая зависит от иммунитета. В подтверждение тревожной ситуации на планете сошлюсь на такой пример. По данным ВОЗ, еще двадцать лет назад рождался один абсолютно здоровый ребенок из десяти тысяч. А сегодня все сто процентов детей появляются на свет в какой-то степени больными. А с возрастом их здоровье отнюдь не улучшается.

Раньше основными повреждающими факторами считали химические яды, радиацию и стрессы. А теперь выясняется, что не меньший вред приносит загрязнение эфира. Обычная бытовая техника, которая создает чужеродные для нас электромагнитные поля, может разрушать здоровье подобно радиации...

— Выходит, не ведая сами, мы превращаем свои квартиры в своеобразные мини-чернобыли?

— Именно так. Но самое печальное, что цивилизованный человек уже не может покинуть эту зону электромагнитного поражения. Мы не способны отказаться от компьютеров, радиоприемников, телевизоров, холодильников, электрических плит и приборов, прочих благ. Хотя и видим, что здоровье людей ухудшается с каждым поколением.

— В ваших последних опытах даже обычный радиоприемник улавливал "мелодии" ДНК. Другие ваши исследования показали, что ДНК передают наследственную информацию и с помощью света. Но, может, и обычные бытовые светильники тоже вплетают свои строки в генетические тексты?

— Считаю, что подобные вплетения вряд ли полезны для здоровья. Уже рождаются люди с рогами и хвостами, без рук и ног, без больших полушарий головного мозга. Появляются кошки с крыльями, жеребята с восемью копытами и другие монстры. Небывалое количество мутантов и уродов свидетельствует о том, что мы уже подошли к краю, а дальше — гибель. Это — проблема не какой-то отдельно взятой страны, а всей планеты.

— Неужели положение столь безнадежно и человечеству в будущем суждено погибнуть от электромагнитной бойни?

— Есть единственный выход — срочно направить огромные средства на комплексные исследования человека, его резервных способностей, мобилизация которых обеспечит выживание в условиях глобального экологического кризиса. Пока же, к сожалению, колоссальные средства направляются на изыскание все новых средств уничтожения человека — на разработку обычного, ядерного, химического, радиологического и других видов оружия.

Зачем создавать эти неисчислимые арсеналы смерти? Не лучше ли вместо этого объединить усилия ученых мира на изучение естественной мудрости нашего организма, читать божественные тексты генетического аппарата? Именно в них находятся новые откровения, которые помогут человеку выжить.

Если мы не можем отказаться от научно-технического прогресса, то надо переориентировать его с разрушения на защиту окружающей среды и человека. Например, уже в недалеком будущем мы сможем создать искусственные системы, которые будут отражать вредные излучения, но пропускать и генерировать полезные.

— Что это будут за системы?

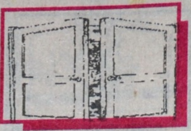
— С помощью новых технических систем надо запустить защитные механизмы нашего генетического аппарата и ввести в него новые волновые программы, которые многократно усилят эти резервные возможности. Тогда человеку не опасны будут никакие электромагнитные поля, никакая химия и даже радиация. Для начала надо узнать принципы записи волновой информации ДНК. Они нам уже немного известны. Мы научились вводить в ДНК простейшие программы с помощью инфракрасного лазера, ультразвука и других воздействий. Так что первые шаги в этом направлении сделаны.

— И еще один, казалось бы, парадоксальный вопрос. С древних времен монахи и отшельники проводили жизнь в молитве — непрестанно славили Бога. Долгие десятилетия это считалось чуть ли не мракобесием. А ваши исследования — волновая генетика — показали, что все наоборот: монахи поступают мудро — благодатными песнопениями создают в организме такой волновой режим, который защищает их от грязи в эфире. Так ли это?

— Да, слова молитвы очень благотворны для здоровья. Ведь наши предки сотни лет повторяли эти слова. В результате они впечатались в наш волновой геном. И произнося молитвы, мы включаем наследственные программы оздоровления души и тела. Дело не столько в физическом действии акустических волн, сколько в смысле слов.

Как видим, задачи сохранения жизни на Земле носят глобальный характер. Значит, и за решение их нужно браться в планетарном масштабе.

По материалам российской печати



АНГЕЛ–ХРАНИТЕЛЬ

Эта история началась 7 мая 1964 года. Именно с этого времени стали происходить странные и удивительные события, объяснить суть и причину которых вряд ли когда–нибудь удастся...

В тот вечер Алексей, как обычно, лег спать в половине двенадцатого. Глубокой ночью, как будто по чьей–то команде, он открыл глаза. Встал. Оделся. И вышел на улицу. Какая–то неведомая сила толкала его вперед.

Город спал глубоким сном. На улицах — ни души. "Куда же меня несет?" — думал Алексей, шаг за шагом удаляясь от дома. Сменяли друг друга незнакомые полутемные проходные дворы, заборы, тропинки в зарослях кустарника, опять заборы... Путь преградил овраг с водой. Неведомая сила толкала Алексея вперед, но он не захотел преодолевать возникшую перед ним преграду, и... свернул в сторону, направившись вдоль оврага, в поисках возможной переправы. Именно он принял это решение. Повинуясь его воле, последовало изменение маршрута.

Опять сменяли друг друга полутемные дворы, тропинки, заборы... Свернув за угол, он вошел в раскрытые настежь ворота — перед ним возвышалось недостроенное жилое здание, рядом стоял башенный кран, лежали груды кирпичей и прочих материалов. Это была одна из строек, которых в то время по Киеву было немало.

"Ну и зачем я сюда приперся?.." — не успел подумать Алексей, как его мысль оборвал доносящийся откуда-то сверху дикий, нечеловеческий женский крик. Он моментально поднял глаза и едва успел отскочить от летящего прямо на него с башенного крана женского тела. Раздался глухой удар о землю. И вокруг опять воцарилась тишина.

Все произошло настолько быстро, что Алексей даже не успел осознать суть происходящего. Но как бы там ни было, перед ним на земле лежала мертвая девушка лет 20. Где–то совсем рядом залаяла собака, и это вывело его из оцепенения. Все напоминало какой–то необъяснимый кошмар, на финальной стадии которого ему довелось присутствовать...

Дорогу домой он помнил плохо. По пути пытался разобраться в происшедшем, но мысли путались, и в голове царила страшная неразбериха. Все закончилось так же внезапно, как и началось. Черная, бездонная пустота поглотила его, погрузив сознание во мрак...

Прошло чуть больше месяца. Постепенно Алексей стал забывать о загадочном ночном происшествии. Другие, более важные события заслонили собой страшный случай на стройке. Но вместе с тем у него постоянно возникало чувство вины, когда он вспоминал лежащую на земле мертвую девушку с широко раскрытыми безжизненными глазами. Как будто именно он был повинен в том, что это произошло.

... Все было, как и в первый раз. Глубокой ночью по беззвучному, идущему неизвестно откуда, сигналу он открыл глаза. Повинуясь чьей–то негласной команде, оделся и спустя несколько минут уже быстро шел по темным переулкам своей родной Шулявки в сторону центра города. Направление он определил без особого труда, так как сохранял полное сознание.

Алексей вышел на улицу Ленина. Пройдя по ней, миновав Оперный театр, свернул на Владимирскую. В глубине души возникло ощущение приближающейся опасности. Оно росло с каждой секундой по мере его приближения к цели.

Он вошел в арку проходного двора. Машинально свернул налево и рывком открыл какую–то дверь. Тускло освещенное парадное. Почтовые ящики вдоль стены. Номера квартир. В центре — лифт. Неведомая сила уже была готова увлечь его вверх по лестнице, если бы не чудо техники. Лифты в то время еще были для многих в диковинку, и любопытство Алексея взяло верх. Зайдя в кабину, он захлопнул за собой дверцы...

На следующий день он будет бесчисленное количество раз мысленно прокручивать в голове события прошедшей ночи.

... Когда он наконец выбрался из некстати сломавшегося лифта, во дворе уже стояли "скорая помощь" и милицейские машины, а на земле лежало накрытое белой простыней тело мертвого человека. Спустя несколько секунд он услышал, что какой–то мужчина свел счеты с жизнью, бросившись с крыши дома...

Это было уже слишком. Алексей не знал, что и думать о том, что с ним происходит. За что судьба подвергает его такому жестокому испытанию? Два случая — два трупа. Он чувствовал свою вину перед ними, хотя и не мог дать вразумительный ответ самому себе: что он должен был делать, чтобы помочь этим людям? Ведь неслучайно он оба раза оказывался рядом с ними.

В первую ночь он не прыгнул через овраг с водой и, видимо, потерял драгоценное время, которое стоило жизни той девушке. Теперь этот чертов лифт... В следующий раз, решил он, если подобное повторится, никакой самодеятельности. Будь что будет...

Ждать пришлось недолго. Все произошло так, как он и предполагал: внезапное пробуждение, выход на улицу и целенаправленное движение по безлюдному ночному городу. В этот раз он впервые попытался, не сопротивляясь воздействию на него неведомой силы, проанализировать свое состояние.

Никаких внешних изменений вроде бы не было. Он сохранял полное сознание и отдавал себе отчет в своих действиях. Мозг работал как обычно. Но было ощущение, что все остальные части тела находятся во власти чего–то потустороннего. Мысленно он сравнивал себя с думающей марионеткой. Правда, ему не составило бы особого труда усилием воли воспрепятствовать воздействию, но помня о последствиях, которые это может повлечь, решил воздержаться от подобных экспериментов.

Позади остались киностудия имени Довженко, Брест–Литовский проспект, корпуса "Большевика"... Но вот, видимо, и конечная цель ночного путешествия. Он вошел в какое–то общежитие, быстро поднялся по лестнице на пятый этаж, прошел по коридору и остановился. Он у цели. Дверь была не заперта. Распахнув ее настежь, Алексей застыл на пороге. Зрелище и впрямь было не для слабонервных. Маленькая комнатушка тускло освещалась накрытой тряпкой настольной лампой. Две железные кровати у стен, возле окна. В центре стоял табурет, над которым с вбитого в потолок крюка многозначительно свисала петля. Рядом с этим убийственным натюрмортом переминалась с ноги на ногу молодая женщина лет двадцати пяти в застиранном зеленом халате. Она ошарашенно смотрела на внезапно появившегося неизвестно откуда Алексея, видимо, пытаясь сообразить: кто он такой и что ему нужно? Их взгляды встретились. Отчаяние, боль, безнадежность — все это он без труда прочел в ее глазах. На одной из кроватей запищал проснувшийся маленький ребенок. Несколько минут они стояли и смотрели друг на друга, думая каждый о своем. Наконец женщина устало опустилась на край кровати и, обхватив голову руками, тихо заплакала...

На следующее утро Алексея уже не мучили угрызения совести. Скорее, наоборот, — возникло ощущение, что он сделал что–то важное, значительное. Наверняка его появление прошлой ночью в общежитии удержало женщину от рокового шага. Но он при этом не сказал ни слова, не сделал ни единого жеста. Ушел так же внезапно, как и появился. Наверное, было достаточно одного его появления для того, чтобы изменить судьбу этой несчастной женщины. Зачем? Видимо, так было угодно Неведомой Силе, во власти которой он находился...

С того времени подобные ночные "прогулки"

(Окончание на стр. 10)

ВЗГЛЯД ИЗ ВСЕЛЕННОЙ

В течение целых 12 минут глядело из пространства на астронавтов американского "Шаттла" гигантское лицо. Бесстрастно и изучающе. Потом исчезло так же неожиданно, как и появилось.

С чем столкнулся экипаж космического корабля? Пораженные увиденным эксперты Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства, изучавшие фотодокументы, ответить не в состоянии. Определенно можно утверждать лишь то, что во вселенной возникло изображение человеческого лица. Она огромно — размером со 150 наших Солнц.

Напрашивается вопрос: почему же этот "портрет" никто не видел раньше? Наверное, потому, что "лицо" имеет способность произвольно появляться и исчезать. Ну, а с какой тогда целью оно показалось экипажу "Шаттла"? Возможно, чтобы таким образом напомнить: за нами давно пристально наблюдают из глубин Вселенной.

ОТКУДА БЕРУТСЯ НОВЫЕ ДУШИ?

Многочисленные публикации в вашей газете и других подобных изданиях заставляют допустить, что душа умершего переселяется в другое вновь рожденное существо. Но население на планете растет, а для каждого живого тела необходима душа. Поэтому непонятно, за счет каких душ происходит прирост населения на Земле.

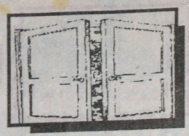
Может, я стар (мне 49 лет), но смотрю на молодежь, и мне кажется, что ее кроме материальных благ ничего не интересует. Какое–то безразличие к грамоте, путешествиям, творчеству. Мы уже "ленивей" своих родителей. Наши родители были интересней, оптимистичней, добрей нас. Может, прирост детишек с "деревянной душой" происходит за счет реинкарнации баобабов и дубов (по В.С.Высоцкому) в людей? Тогда ответ ясен. Прошу продолжить тему реинкарнации. Заметил, что многие люди интересуются этим вопросом.

Я несколько раз сам видел НЛО, и со мной происходили невероятные случаи. Когда я об этом сказал знакомым, то мне никто не поверил. Подняли на смех: инженер, парторг, а верит в ерунду. А ведь тогда про НЛО нигде не упоминалось. Вот и пришлось закрыть рот: назовут назовут ненормальным — не отмоешься.

Постоянный читатель Евгений ЕЛАГИН

D-10

№1(64)
1999 год



АНГЕЛ–ХРАНИТЕЛЬ

(Окончание. Начало на стр. 9)

совершались им регулярно, став неотъемлемой частью его жизни. Примерно раз в месяц Алексей уходил в ночь и отправлялся в том направлении, куда его вела Сила Провидения. Он мог пройти несколько спящих кварталов, чтобы войти в только ему известное парадное, подняться на определенный этаж и позвонить в нужную дверь. Просто позвонить и... уйти. Зачем он это делал? Да и вообще — он ли это делал? Алексей мог только предполагать. Лунатиком или психом себя не считал. Нет. Тут было что–то другое... Нажимая на кнопку квартирного звонка, он часто слышал за дверью возбужденные голоса, крики, изредка — шум драки. Видимо, обычная трель звонка и была тем отрезвляющим фактором, который не давал разыграться трагедии.

В такие ночи в Алексее жил другой, неведомый ему сверхчеловек. Но постепенно он стал познавать самого себя и те удивительные способности, которыми наделяла его неизвестная Сила. Он мог без малейшей усталости преодолевать огромные расстояния, передвигаясь, как правило, быстрым шагом или изредка переходя на бег. Причем надеялся только на себя — использовать различные технические средства он мог только тогда, когда этого хотело Провидение. Но, видимо, оно не очень доверяло технике, потому что любая незапланированная поломка или остановка могла стоить кому–нибудь жизни.

Алексей мог несколько часов идти по спящему городу, а потом по ночному лесу, чтобы выйти на железнодорожное полотно и своим появлением спугнуть уже положившего голову на рельсы потенциального самоубийцу. Или следовать параллельным курсом с возвращающейся с ночной смены женщиной, интуитивно чувствуя, что рядом идет кто–то третий. Грабитель, насильник, убийца? Этого Алексей не знал. Но постепенно научившись распознавать опасность на расстоянии, он чувствовал каждой клеткой своего тела ее приближение.

Иногда ему удавалось увидеть носителей опасности. Войдя в парадное с черного хода, он столкнулся нос к носу с мирно ожидающим лифт незадачливым ночным прохожим. Через долю секунды в двери центрального входа появились малоприятные типы. Однако им ничего не оставалось, как убраться восвояси. Алексей знал, что они шли за этим человеком, хотели причинить зло, но его присутствие не позволило им этого...

Если не считать необычных ночных похождений, Алексей жил как самый обыкновенный человек: работал, учился, отдыхал, ходил на танцы, ловил рыбу, встречался с девушками, играл в футбол. Все его удивительные способности проявлялись только тогда, когда он находился во власти Силы. В остальное же время он ничем не выделялся среди окружающих.

Алексей окончил институт, перешел работать в конструкторское бюро, женился. Через год родилась дочь. Еще через два жена Наташа подарила ему сына. Спустя некоторое время семья получила новую трехкомнатную квартиру на Русановке. Шел уже 1974 год.

Будучи человеком предусмотрительным, Алексей заранее предупредил жену, что иногда ночью любит выйти подышать свежим воздухом — это благоприятно воздействует на нервную систему, к тому же он пишет стихи (что действительно имело место в его биографии), и ночные прогулки являются для него сильным источником вдохновения. Наташа отнеслась с пониманием к причудам супруга, и столь важный для Алексея щекотливый вопрос был улажен...

Ночные похождения совершались им, как и прежде, примерно один раз в месяц. Какой–либо системы не было. На год приходилось в среднем двенадцать–пятнадцать случаев. За каждым из них стояла конкретная ситуация, конкретная человеческая жизнь или даже несколько жизней. Алексей не чувствовал себя каким–нибудь супергероем. Постепенно он привык к своим ночным обязанностям и относился к ним как к должному и необходимому атрибуту своего существования.

Очень часто его "клиентами" становились киевские таксисты. Если Сила сажала Алексея в машину, где уже были пассажиры, он ехал с ними до тех пор, пока они не высаживались. Он чувствовал, что его присутствие сводит на нет все их коварные замыслы, и это доставляло ему удовольствие. Водитель был беззащитен ночью на дороге перед теми, кто хотел причинить ему зло. И даже садясь в машину, где не было пассажиров, Алексей точно знал, что спустя определенное время встретится с опасностью. Провидение не могло ошибиться.

Чтобы предотвратить трагическую развязку той или иной ситуации, чаще всего было достаточно одного его внезапного появления. Но Алексею не раз приходилось и жестикулировать, и что–то говорить, в общем — непосредственно участвовать в происходящем. Каждое его действие, каждое слово, жест были предельно точны. Алексей всегда в таких случаях служил лишь средством передачи информации. Однажды он с интересом наблюдал за своей рукой, которая уверенно набирала неизвестный ему телефонный номер, после чего его голосовые связки также уверенно воспроизвели в трубку словесную комбинацию: "Не волнуйся. Это я. Все в порядке". На другом конце провода билась в истерике какая–то женщина — он это отчетливо слышал — и его звонок был всего лишь достойным и своевременным завершением логической цепочки.

Впрочем, бывали случаи, когда ему приходилось вступать с носителями Опасности в более тесный контакт...

Однажды ночью на пути к Цели он лицом к лицу столкнулся с незнакомой молодой женщиной лет 20. Посмотрев друг на друга, они повернули в одном направлении и пошли дальше рядом, рука об руку. Весь мир в это мгновение перевернулся в сознании Алексея. Он шел и не чувствовал земли под ногами: женщину, как и его, вела Неведомая Сила! Внешне она ничем не отличалась от остальных представительниц прекрасной половины человечества: симпатичное лицо, спадающие на плечи темно–каштановые волосы, плотно облегающий стройную фигуру летний плащ, грациозная бесшумная походка. Но вот ее глаза!.. Глаза выдавали в ней присутствие Силы: они немного светились в темноте, а мистический, потусторонний взгляд машинально исследовал лежащее впереди темное пространство. Ошибки быть не могло. Они шли вместе одним маршрутом, минуя спящие бульвары и проходные дворы, к одной Цели. Мысли путались в голове у Алексея, и ему с трудом удавалось сохранять внешнее спокойствие. О том, чтобы заговорить с женщиной, он даже не думал тогда. Сама мысль об этом показалась ему кощунственной: Неведомая Сила дала понять, что он не один на этой Земле, кто находится в ее власти, — и на этом спасибо. Возникло привычное ощущение приближающейся Опасности. Они вышли к Брест–Литовскому проспекту (который тогда уже именовался проспектом Победы) возле Жовтневого универмага. До контакта с Целью оставалось несколько секунд.

На пустынной троллейбусной остановке "голосовала" проезжающим мимо одиноким машинам подвыпившая парочка: пожилые мужчина и женщина. Их нарядный вид говорил о том, что они возвращались с какого–то торжества. Мужчина балансировал на краю бровки, маша рукой и требуя "подать ему машину к центральному входу", а женщина поддерживала его, не давая свалиться на мостовую. Одна из машин притормозила. Мужчина уже был готов плюхнуться на заднее сиденье, но в этот момент из темноты возникли Алексей со своей спутницей. Такой поворот событий сидевших в салоне явно не устраивал, потому что машина, резко газанув, сорвалась с места и стала быстро удаляться. "Алеї Куда? Мы же договорилисьі.." — кричал вслед пожилой гражданин. А Алексей, глядя на него и его супругу, думал о том, что не прочтет завтра в газетах, что еще кого–то нашли в лесу обезображенным до неузнаваемости, что одним подзаголовком "Пропали без вести" не станет больше в милицейских протоколах, что никто не снимет с женщины ее золотые украшения, что мужик через полчаса будет мирно спать в своей постели и наутро вряд ли вспомнит о незначительном ночном инциденте.

Загулявшая парочка перестала существовать для Алексея, так как опасность ей больше не угрожала. Все его внимание было приковано к спутнице, которая, развернувшись, стала быстро удаляться. Сила уводила ее той же дорогой, которой они вышли к Цели. Ему пришлось приложить немало усилий, чтобы не двинуться следом за ней. Он чувствовал, что Неведомая Сила против этого. И как ни велико было его желание узнать, кто эта женщина, пришлось смириться с волей Провидения...

С каждым годом появляться на улицах в ночное время суток становилось все небезопаснее. Носители Зла отличались все большей наглостью и агрессивностью — человеческая жизнь для них ничего не значила. Первая пуля просвистела над его головой в самом начале 1993–го. На Лесном массиве несколько подозрительных типов кошмарились вокруг одной из машин, стоящих на улице. Что они хотели сделать: угнать ее или раскрочить на запчасти, — так и осталось невыясненным. Но пока они крутились вокруг автомобиля, из парадного с топором в руках выбежал нелегкая проснувшийся владелец "жигулей". Ему наверняка пришлось бы сложить голову при защите своей собственности (Неведомая Сила не стала бы вмешиваться для предотвращения угона машины — речь всегда шла только о человеческой жизни), если бы с противоположной стороны как всегда неожиданно и вовремя, не появился Алексей. Может быть, преступники приняли его за милиционера, может, просто перепугались: открыв беспорядочную стрельбу, они быстро запрыгнули в поджидавшую их иномарку и умчались по ночной трассе в неизвестном направлении...

Противостоять носителям Зла становилось все труднее и труднее. Алексей чувствовал, что скоро кто–то должен сменить его на ночных улицах Киева — молодой, сильный, уверенный в себе и своих сверхъестественных возможностях, безгранично преданный Неведомой Силе и беспрекословно подчиняющейся ей.

Его дети стали уже совсем взрослыми, и ему все чаще приходится задумываться: передал ли он им по наследству свой дар упреждать Опасность? Будет ли дочка или сын находиться во власти Неведомой Силы и, повинуясь воле Провидения, уходить в ночь, чтобы предотвратить трагедию? Проще всего было бы поговорить с ними об этом. Но есть ли у него право доверять им эту тайну? Да и смогут ли они поверить в реальность того, что происходило и происходит с их отцом?

А если не они, то, значит, скоро кто–то другой, внезапно проснувшись среди ночи, выйдет на улицу и пойдет по спящему городу навстречу Опасности к далекой невидимой Цели...

Дмитрий БЕРНАЦКИЙ

Похищения профессора Паркинса

Не так давно НАСА, приоткрывая свои "X–Files" (секретные документы), дало доступ корреспондентам американских журналов к материалам, касающимся похищений инопланетянами профессора Алана Паркинса. Вот как эти события были описаны в американском популярном журнале "Фэйт".

Эксперты НАСА и ВВС США в 1988-1990-м годах совместно расследовали невероятный случай, происшедший в городке Сэскин–Вэлли, штат Невада. Суть дела заключалась в следующем: профессор кафедры физики Калифорнийского университета Алан Паркинс, по его словам, был похищен инопланетянами и отсутствовал на Земле в течение семи земных суток. После возвращения он активно начал заниматься проблемами, далекими от его специальности, — телепортацией, перемещениями во времени, контактами с пришельцами. Ученый фанатично доказывал руководству института и другим инстанциям необходимость немедленного финансирования его фантастических проектов, что его уволили.

Разругавшись с руководством университета и ряда научных организаций, профессор уединился с женой на ранчо в районе Сэскин–Вэлли, где начали происходить странные вещи.

— Несколько раз Алан исчезал куда–то прямо на глазах, чтобы тут же появиться снова, — рассказывала корреспондентам его жена, миссис Джулия Паркинс. — После он доказывал, что путешествовал во времени на борту инопланетного корабля, становясь почти невменяемым. По совету соседей и родственников я обратилась за помощью в психиатрическую больницу Лос–Анджелеса, куда Алана и поместили на обследование.

А в больнице события разворачивались так. Профессор, заламывая руки, умоляя врачей поместить его в общую палату. Он сообщил, что если останется в одиночестве, инопланетяне вновь начнут его телепортировать. Разумеется, его слова были истолкованы исключительно как бред сумасшедшего, и злосчастного Паркинса поместили в одиночную палату, да еще под строгий надзор, чтобы не смог убежать. Прошло несколько дней, и поздно вечером поднадзорный профессор исчез. Немедленно был объявлен полицейский розыск в Калифорнии и соседних штатах. Однако через сутки утром Алан Паркинс был обнаружен стоящим в холле многоэтажного отеля "Брайтон" в... Нью–Йорке, в больничной пижаме и с совершенно обескураженным видом!

Естественно, никто не мог даже вообразить себе, каким образом за такой короткий промежуток времени, без денег и одежды, совершенно беспомощный 48–летний профессор смог удрать из охраняемой палаты и пересечь всю Америку с запада на восток. Так и не придя ни к какому решению и отмахиваясь от объяснений Паркинса о том, что его телепортировали инопланетяне, руководство больницы помогло жене Алана перевести его в закрытую частную клинику, круглосуточно охраняемую волкодавами и целым взводом охранников. И снова, проигнорировав его просьбу, профессора поместили в глухую одиночку, посмеявшись над его рассказами о телепортации. Заперев Паркинса в камере без окон и дверей, врачи понадеялись, что его "перемещения в пространстве и времени" прекратятся. Но наступившей ночью профессор самым непостижимым образом исчез вновь. Пока происходили беспорядочные поиски узника–психа, сбежавшего из–под электронных замков, Паркинс очутился у себя дома, на ранчо в Сэскин–Вэлли. Изумленной жене и прислуге, а позднее — сослуживцам журналистам, он объявил, что вскорости в местечке произойдут удивительные события.

"Делом Паркинса" заинтересовались эксперты НАСА и Пентагона, началось секретное расследование. Алана поместили в хорошо охраняемое помещение и в течение двух месяцев обследовали самым тщательным образом, однако не обнаружили ровным счетом никаких отклонений. Но зато многим из посвященных в "дело Паркинса" пришлось серьезно призадуматься, когда сбылись многие его предсказания.

Предсказании же эти касались в первую очередь... массовой телепортации людей. Причем не только в Америке, но и по всему миру! Читатели не могут не помнить целой волны показаний очевидцев, в т.ч. официальных лиц, о том, что люди исчезали прямо на глазах, а потом неожиданно появлялись — либо снова на том же месте, либо за сотни и тысячи миль от исходной точки. Примеров тому существует такое множество, что приводить их здесь нет смысла. Сотрудники НАСА и Пентагона зарегистрировали сотни "жертв" таких перемещений, сделали несколько видеозаписей материализации людей в процессе телепортации, но тем не менее многочисленная команда ученых так и не смогла дать обоснованное объяснение этому феномену, названному "неконтролируемой телепортацией в Сэскин–Вэлли".

Сам же профессор Алан Паркинс, выпущенный на свободу, категорически утверждает, что все это — дело рук инопланетян, которые предупредили его о начале своих опытов за неделю. Цель их очевидна — будущая колонизация Земли (об этом заявляли многие контактеры, предупреждаемые дружественно настроенными инопланетянами об этой, предстоящей в XXI веке, акции; в частности, Альфред Ко говорил об этом еще в 1916 году!).

Профессор Паркинс также заявил, что в скором времени эти опыты прекратятся, что и произошло месяц спустя. Кстати, перестал исчезать и он сам. В настоящее время он живет и работает уединенно на своем закрытом для всех ранчо, не поддерживая никаких контактов ни с журналистами, ни с сотрудниками НАСА или Пентагона.

Перевел
Александр ЕВТЕЕВ

НОРВЕЖСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Похоже, что в норвежском озере Сельюр живет "брат" легендарной шотландской Несси. По утверждению очевидцев, "родственник" уже несколько веков подряд беспокоит местных жителей и дает им нескончаемую пищу для фольклора.

Первое письменное свидетельство о загадочном и явно опасном существе датируется 1750 годом: тогда некий Гулеейк Андерсон–Верпе плыл на лодке по озеру, и на него "напала полурыба–полуконь". А в 1880 году Бьог Бьорге и его мать Гунхилда стирали на берегу, когда из озера выползла "странная ящерица" и убила их. В наше же время одни очевидцы описывают тварь как "черное бревно с несколькими горбами на спине и головой угря", другие — как змееподобное чудовище с двумя рогами, третьи утверждают, что у гадины лошадиная голова, а все остальное, как у крокодила. Но все сходятся в одном: змей очень большой, от 25 до 50 метров длиной и очень быстро движется.

Возможно, скоро международная команда исследователей найдет реальное научное обоснование рассказам о неуловимой твари. Шведский журналист Йан Сундберг, имеющий солидный опыт охоты за змеями, и его команда из 11 человек в течение 17 дней будут шаг за шагом прочесывать озеро, используя самое что ни на есть современное оборудование. "Мы хотим принять вызов и доказать, что это не просто чьи–то фантазии или иллюзии, что люди действительно видели какое–то существо", — говорит 51–летний Сундберг.

ПРИНЯЛ НА ГРУДЬ 120 кг

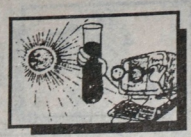
Используя возможности психокинеза, позволяющего концентрировать внутреннюю энергию при перемещении материальных предметов, 68–летнему пенсионеру из Братиславы в течение 32 секунд удалось удерживать на своем теле груз весом 120 кг. Этот факт претендует на занесение в Книгу рекордов Гиннесса. Сначала удавалось рекордсмену на доли секунды "прикреплять" к телу металлические столовые ложки и ножи, а затем и более тяжелые предметы. Ныне он способен "притягивать" железные пластины, вес которых превышает 100 кг.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 1998 году, сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"



Невероятные факты из жизни... пыли

Вашингтонская журналистка, автор многих научно-популярных статей Пенни МОСЕР как-то, сидя за пишущей машинкой и раздумывая над темой очередной статьи, заметила под столом большой комок пыли. Для любой другой женщины такой случай стал бы поводом для "генеральной" уборки, однако Мосер отодвинула машинку, взялась за телефон и стала обзванивать научные учреждения, разыскивая специалиста, который мог бы рассказать ей, из чего состоит и откуда берется обыкновенная домашняя пыль. Результаты расследования она изложила в статье, которая предлагается вашему вниманию.

Проанализировать домашнюю пыль согласилась Мэрилендская лаборатория медицинских исследований. Взяв пять мешочков, хозяйка дома собрала образцы: один шарик пыли — из-под кровати, другой был взят с лопастей потолочного вентилятора, третий — из-под кухонной плиты, четвертый, бархатисто-зеленого цвета, найден на впускной решетке кондиционера воздуха. Наконец пятый шарик журналистка взяла из-под батареи отопления у соседа, лысого холостяка, к тому же не держащего ни собак, ни кошек, что позволило найти редкий образец домашней пыли, заведомо не содержащий ни волос, ни шерсти.

Доставив свои пробы в лабораторию, журналистка отдала их для анализов и, пока шла предварительная обработка, расспрашивала сотрудников о предмете их исследований. Она узнала, что в мире издано несколько сотен книг, посвященных всяческим видам пыли. Среди этих томов есть даже труд "Пыль и закон" — обзор случаев из судебной практики, связанных с пылью.

В этой книге рассказывается, в частности, о случае, когда пыль использовали для разоблачения самозванца. Один милионер, умирая, завещал свое состояние сыну, которого он не видел много лет. Свои права на наследство предъявили два человека, оба с внушающими доверие документами.

Чтобы узнать, кто же из двоих действительный наследник, разыскали педиатра, много лет назад лечившего сына миллионера. Он не смог указать настоящего наследника, но после просмотра сохранившейся медицинской карты ребенка врачу пришла в голову интересная мысль. Он послал обоих претендентов в подвал сгребать уголь. Когда они поднялись наверх, доктор указал на того из них, на чьем лице сквозь слой угольной пыли выступали мелкие белые пятнышки. "Это и есть законный наследник", — заявил врач. В истории болезни было написано, что он перенес оспу. И хотя мелкие оспины не были заметны, медик знал, что пыль не пристает к ним и они проявятся.

Специалисты подсчитали, что ежегодно на территории США оседает 43 миллиона тонн пыли. Причем примерно 31 миллион тонн — естественного происхождения, а остальные 12 миллионов — результат деятельности человека. Наиболее важный источник пыли — почва. На втором месте — океаны, выбрасывающие в воздух мелкие кристаллы солей. Оценки общей массы этих пылинок соли колеблются от 300 миллионов до 10 миллиардов тонн в год. Разумеется, выбрасываются не сами кристаллики, а мельчайшие капельки воды, возникающие при волнении моря и при разрушении поднимающихся к поверхности пузырьков воздуха. Капельки высыхают, и воздух насыщается солями. Большая часть кристалликов поднимается высоко в воздух и служит ядрами для конденсации водяных паров. Если бы в воздухе не было пыли, не было бы и облаков.

Третий по значению источник пыли — вулканы. Они дают самые крупные пылевые частицы. Знаменитое извержение вулкана Кракатау 26–28 августа 1883 года выбросило в атмосферу более 18 кубических километров измельченных горных пород, причем часть этой массы залетала на высоту до 40–50 километров. Через три месяца пыль из Индонезии, где находится вулкан, долетела до Европы, и еще в течение трех лет дневной свет на всей Земле был тусклее обычного, а закаты и рассветы более живописными, багровыми благодаря рассеянию света на мелких частицах пыли. Более же крупные пылевые частицы, например, попадающие в атмосферу при больших лесных пожарах, дают голубоватую дымку, рассеивая красный свет и пропуская синюю часть спектра. Солнце кажется тогда холодным, а Луна — голубой. Именно это явление напугало жителей Азорских островов, когда 17 ноября 1871 года, через 40 дней после огромного пожара в Чикаго, туда принесло ветром частицы дыма. Точно так же в 1780 году, когда дым от крупного лесного пожара в районе Нью-Йорка донесло до Новой Англии, его сочли знамением приближающегося конца света.

Важный источник пыли для всего земного шара — пустыня Сахара. Дожди с розоватой пылью, принесенные ветром из Сахары, выпадают и в Англии, и во Флориде. Пыль из Сахары окрашивает снега в горах Центральной Америки. Ветер ежегодно поднимает в этой самой крупной пустыне мира от 60 до 200 миллионов тонн пыли.

Образцы всех этих видов пыли имеются в комнатной пыли любой квартиры. Здесь есть даже внеземная пыль, происходящая главным образом от комет и метеоритов, которая ежегодно увеличивает массу Земли на 10 тонн. Имеется здесь и цветочная пыльца. Особенно много ее оказалось в кондиционере, рассеивавшем воздух с улицы. В пыли из-под кухонной вытяжки нашли под микроскопом кристаллики борной кислоты, которую применяют как средство от тараканов. Здесь же оказалось немного дрожжевых грибков, пыльца и множество голубых и розовых волокон — как пояснил специалист, из натуральных тканей. В пыли из-под батареи из квартиры соседа нашли голубые синтетические волокна — возможно, от нижнего белья. Натуральные волокна отличаются от синтетических меньшей гладкостью и упрощенной, нерегулярной формой.

"А вот в пыли из-под кровати нашли нечто ужасное, что-то вроде микроскопического носорога с рачьими клешнями. Посмотреть дикобразу сбежались все сотрудники лаборатории. После бурных обсуждений и поиска в книгах они пришли к выводу, что это один из полусотни известных в мире видов клещей, живущих в домашней пыли". Эти микроскопические существа обитают в наших матрацах, подушках, в постельном белье и мягкой мебели, в скоплениях пыли на полу. Их трудно разглядеть невооруженным глазом. Эти клещики питаются чешуйками кожи, отшелушивающимися с каждого из нас в количестве около 50 миллионов ежедневно. Живой кожей они питаться не могут, им нужны именно отпавшие, исохшиеся ее частицы, что доказано в опытах. Несколько сотен таких клещиков в открытом с одной стороны плоском сосудике прибинтовали к руке экспериментатора. Через несколько дней все особи были мертвы — живая кожа их не устраивала.

Из квартиры в квартиру клещи переносятся сквозняками, заносятся на одежде, обуви или с мебелью, но перейти самостоятельно в соседний дом не могут. Подсчитано, что в средней двуспальной кровати их порядка двух миллионов. Вреда они не приносят, хотя у некоторых людей эти клещики и их рых людей эти клещики и их экскременты (каждый выделяет до 20 микроскопических горошин в сутки) вызывают аллергию.

То, что у некоторых людей домашняя пыль может вызывать аллергические явления, заметили давно, но лишь около двадцати лет назад стало известно, что аллергия вызывается не самой пылью, а живущими в ней микроскопическими клещиками. На 70–80% эта фауна состоит из одного вида, так называемого постельного клеща. Для борьбы с этими клещами надо чаще проветривать, промораживать либо прогревать постельное белье, подушки, матрацы, одеяла — эти членистоногие боятся и холода, и тепла, скажем, температуре плюс 40° С убивает их за двое суток, а более высокая — значительно быстрее. Боятся они и прямых солнечных лучей, причем ультрафиолетовое излучение не только убивает клещей, но и разлагает за два часа содержащиеся в них и в их экскрементах аллергены (эти аллергены выдерживают часовое кипячение в воде, не распадаясь). При сильной зараженности приходится менять все подушки и матрацы, желательно на новые с синтетической набивкой (перьевая набивка для некоторых видов клещей служит дополнительным источником пищи). Хотя постельные клещи не расходятся далеко от своего основного места обитания, в сильно зараженной ими квартире желательно мыть пол десяти-двадцатипроцентным раствором поваренной соли. И раз в месяц протравливать домашние тапочки, где они также находят для себя и приданище, и пищу, и средство транспорта в соседние комнаты, парами формалина либо уксусной эссенции, завязав тапочки на какое-то время в полиэтиленовый мешок с несколькими каплями жидкости на дне. Инсектициды не применяют, так как их эффект непродолжителен и опасен для человека.

Разумеется, все эти меры необходимы только в том случае, если в семье есть человек, страдающий от аллергии, вызываемой клещами. В остальном, повторяем, они совершенно безвредны, и бороться с ними нет необходимости.

В домах современной постройки, где мы страдаем от большой сухости воздуха, пыльные клещи почти или совершенно отсутствуют — им требуется повышенная влажность. Поэтому, кстати, они не боятся влажной уборки, но их число уменьшается после сухой.

Частички из принесенных в лабораторию шариков пыли положили в разные питательные среды, и через несколько дней выросли интересные культуры — разнообразные плесневые грибки, а также бактерии. Самый интересный результат дала пыль с вентилятора и из кондиционера — здесь были найдены споры возбудителя гангрены. Специалисты пояснили, что эти споры разносятся ветром и могут попасть куда угодно, но вызовут гангрену только попав в глубокую рану, куда не проникает кислород. Эти микробы могут размножаться только в бескислородных условиях.

Важной составной частью всех проб оказалась резиновая пыль от истирающихся об асфальт и бетон автомобильных шин. Как правило, ее тучи не поднимаются выше четвертого этажа, а на уровне седьмого этажа ее уже практически нет. Средний житель большого города ежедневно вдыхает около 500 миллиардов пылевых частиц, и среди них немало резиновых. Хотя большая часть этих частиц тут же выдыхается, немало остается в носу, гортани и легких.

Наш организм имеет неплохую защиту от пылевых частиц. Они прилипают к слизи, покрывающей поверхность дыхательных путей, и вместе с этой слизью движутся к выходу — в гортань; движут их бесчисленные реснички, которыми усажена выстилка дыхательных путей. Эти реснички синхронно выполняют волнообразные движения, выводящие наружу все микроскопические частицы, попавшие внутрь легких. Откашливанье и отхаркивание удаляет их. Однако если запыление воздуха превышает норму, эта система не справляется. Когда в тридцатых годах из-за распашки прерий на западе США бушевали пыльные бури, легкие многих местных жителей были настолько забиты землей, что им не удавалось откашляться. После лечения, направленного на то, чтобы расширить спазматически сократившиеся дыхательные пути, эти люди откашливали из бронхов цилиндрики слежавшейся пыли толщиной с карандаш.

Сталкеры аномальных зон

Заметки по информативной биоэнергетике

Эта публикация адресована в первую очередь сенситивам, которые уже давно выбросили в мусор свои биолокационные рамки вместе с маятниками и могут непосредственно воспринимать, анализировать различные энергетические образования и наблюдать за ходом их развития во времени как в прямом, так и в обратном направлениях. Остальным читателям, которые еще не приобрели, а может, и не собираются приобретать такие способности, советую воспринимать ее как фантастику или необычную сказочку для взрослых. Всем желаю получить удовольствие от чтения.

ЗОНА СУПЕРТА

Минуя историю обнаружения этой зоны, напомню, что находится она в Запорожской области, возле Мелитополя, рядом с городком Садовое, на склонах реки Молочной (Горы), заросших чудесными фруктовыми садами. Предварительную информацию об этой зоне читатели смогут найти в публикациях мелитопольской журналистки Ольги Сергеевой.

Так вот, со своим коллегой–радиофизиком, народным целителем Владимиром Иосифовичем Берко я дважды побывал в этой зоне. Первый раз в октябре 1997 года, второй — в июле 1998 года. Первый раз мы потратили все время командировки на топографию зоны и составили карту аномалий, на которую нанесли все обнаруженные нами энергетические образования. Во время второй экспедиции локализовали каналы между этими образованиями, более детально изучили их свойства. Подавляющее большинство обнаруженных образований — малоподвижные или совсем неподвижные объекты. Расположены они над и под поверхностью земли и занимают площадь от 1 кв.м до 10000 кв.м, высота их от 0,8 до 200 м, глубина — несколько десятков километров. Было обнаружено несколько типов подвижных энергетических образований, похожих на широко известные "тарелки", сфероиды, "медузы".

Из неподвижных объектов наибольший интерес вызвали у нас два энергетических образования. Первое, мы назвали его "сливной ямой", представляет собой энергетическую пропасть, в которую с разных сторон стекается по многочисленным каналам энергия фиолетового цвета. На значительной глубине эта энергия из шаровидного "сборника" рассеивается в толще земли.

Второе образование похоже на гриб высотой 4 м, втягивает своим "ворсистым корнем" энергию желто–белого цвета и транспортирует ее по спиральным каналам к другим энергетическим образованиям.

Мы считаем, что эти два образования являются составными элементами своеобразной разветвленной системы энергоснабжения. Почти все образования оказывают вредное влияние на организм человека, сознательно пребывающего в их пределах. Для лиц, не локализующих и не ощущающих их, эти образования вполне безопасны. То есть можно находиться в середине образования, например, гулять компанией, и никаких вредных изменений в организме не произойдет, если только не ощущать эту аномалию. Возможно, в этом и кроется разгадка таинственной смерти открывателя зоны Валентина Суперта. Научившись локализовать аномалии, он, наверное, не смог почувствовать опасность и защитить свой организм от их вредного действия.

Не удержались мы, чтобы не вступить в контакт с "экипажами" подвижных энергетических образований. К черту полетели все наши представления о добреньких гуманоидах из произведений известных фантастов. В ответ на наше классическое обращение "Приветствуем тебя, брат по разуму!" мы получили такую мощную волну ненависти и презрения, что едва не потеряли сознание. Придя в себя, успокоили этого "брата", спеленав его энергетическими кольцами, а потом порылись в том, что напоминает в нем мозг. Но, к сожалению, не обнаружили в нем таких понятий, как "друг", "товарищ", "брат", "помощь", "сочувствие", а вместо этого нашли понятия "властелин" и "раб". Существо из другого подвижного объекта оказалось более вежливым, но в ответ на наши вопросы мы услышали давно известные и надоевшие разглагольствования о том, что человечеству необходимо духовно развиваться и совершенствоваться.

В результате психоанализа этих существ установили, что одним из основных источников их существования является психоэмоциональная энергия, которую излучают люди. Самые большие "энергетические дойки" человечества происходят во время войн, светских и религиозных праздников, концертов, спортивных соревнований и т.п. Мелкие "дойки" происходят в церквях, костелах, синагогах, пагодах, мечетях, молитвенных домах, местах оккультных ритуалов, шабашей и т.п.

Теперь мне легче будет объяснить, почему в нашем контакте, как и в контактах других уфологов–контактеров, был получен одинаковый ответ о необходимости духовного усовершенствования человечества. Представим себе ситуацию, когда бройлерная курица обращается к птичнице человеческим языком с вопросом: "А скажи–ка мне, сестра по разуму, каково мое предназначение в этой жизни?" На что птичница, едва сдерживая отвращение и гнев, отвечает: "У тебя, курица, очень большое предназначение, о котором ты узнаешь в конце

(Окончание на стр. 14)

ТУРОК ВО ЛЬДУ

44–летний турок Мехмет Гедик побил мировой рекорд длительности пребывания во льду. Он просидел в ванне со льдом 43 минуты, что на минуту больше прежнего рекорда, принадлежащего французу. Владелец четырехзвездочной гостиницы в курортном городке Кушадасы на побережье Эгейского моря Гедик раньше прославился тем, что переплыл пролив Дарданеллы. Ему также принадлежит рекордный заплыв от местечка Силивке на турецком побережье Средиземного моря до Кипра. Мечта турка — покорить Берингов пролив.

МАУГЛИ ИЗ ЛАОСА

Вот еще одно доказательство неверующим скептикам того, что Маугли — не вымысел Редьярда Киплинга, а вполне реальный персонаж из индийских джунглей.

Осенью прошлого года крестьяне из провинции Као–Тхань (Лаос), убиравшие урожай злаковых на поле, вплотную граничащем с девственной сельвой, спугнули стаю обезьян–ревунов. Стая умчалась в джунгли, унося с собой початки кукурузы и оставив на "месте преступления" странное волосатое и визжащее существо. При ближайшем рассмотрении им оказался... человеческий детеныш, весь, за исключением лица, обросший густыми жесткими волосами. Ребенка отвезли в городскую больницу, где им занялись ученые, прибывшие из столицы. По их мнению, мальчику не более трех лет, он передвигается только на четвереньках, причем со скоростью бегущего трусцой человека, хорошо держится на деревьях, издает звуки, напоминающие "речь" обезьян–ревунов. Поначалу он боялся людей, пытался спрятаться или убежать. Полностью отказываясь от мяса, ребенок с аппетитом ест растительную пищу, особенно сырые овощи. Малыш очень понятлив: уже спустя месяц, научился есть ложкой и пить из чашки, запомнил такие слова, как "вода", "хлеб", "есть", "спать", "дай" и ряд других. Ученые полагают, что какая–то лаосская женщина, родив волосатого младенца, не пожелала его воспитывать и отнесла в джунгли, где ребенка "усыновила" стая обезьян. Сейчас с Танди — как назвали нового Маугли — занимаются специалисты, обучающие его говорить и вести себя по–человечески.

Сталкеры аномальных зон

(Окончание. Начало на стр. 13)

жизни, а сейчас тебе нужно усовершенствоваться и развиваться, так как мяса у тебя еще маловато. Передай своим сородичам, чтобы не клевали электропроводку, так как будет экологическая катастрофа и вы, куры, исчезнете как вид во всем курятнике".

Вблизи тисовой аллеи с помощью известных в информативной биоэнергетике психотехник удалось наблюдать событие, которое происходило 6–7 тысяч лет тому назад. Из открытого отверстия в грани гигантской пирамидальной конструкции, по форме напоминающей пирамиду Хеопса, в канаву шириной 16 м и глубиной 8 м сплошным потоком выливались полуодетые люди. В глазах этих людей не было ни единой мысли, ни единой эмоции, вместо речи — тупое бормотание. Трудно отбросить мысль, что с помощью таких пирамид-станций, работавших только "на выход", и была заселена наша планета.

Предыдущая экспедиция в зону, в составе которой были уфологи, женщина-экстрасенс и женщина-доктор минералогических наук, методом биолокации обнаружила в абрикосовом саду канал. В месте, на которое указала доктор минералогических наук, выкопали довольно большую яму, но скифских сокровищ не нашли. Экстрасенс увидела "выброс" энергии из ямы, а доктор минералогических наук подтвердила, что мощность энергии в яме уменьшилась, так как уменьшилось количество оборотов биолокационной рамки. Киевляне уехали домой, а яму не зарыли даже после того, как в нее упал местный житель.

Мы попытались разобраться, какие же изменения внесла вырытая яма в энергосистему зоны Суперта. Установили, что до ее появления энергия по этому каналу питала бесчисленное множество энергетических образований, похожих на столбики–светлячки высотой 1,2 м. После появления ямы энергия в канале с одной стороны ямы стала пульсировать и двигаться к яме и назад. Канал с другой стороны ямы "пересох", из желтого стал серым и воспринимался как пустой, а "столбики–светлячки" превратились в черные "пеньки". Возможно, это случайное стечение обстоятельств, но именно после появления ямы на юге Украины началось повышение уровня грунтовых вод, потерпел аварию самолет, летевший из Мелитополя в Эритрею. Возможно, такими "легкими" намеками людям советуют "не клевать электропроводку".

Вывод один — сложная энергосистема под Мелитополем существует независимо от нашего представления о ней. Определить ее назначение смогут только ученые-сенситивы, не закомплексованные религиозными или материалистическими догмами.

КИЕВСКИЕ АНОМАЛИИ

Наиболее интересным аномальным образованием в Киеве является энергетический "костер", в центре которого расположено здание Верховного Совета. Пребывание человека в таком "костре" вызывает озлобление и раздражение. В отличие от зоны Суперта, в создании этой аномалии просматриваются шкодливые человеческие ручонки. Создать такую аномалию, по моему убеждению, в состоянии 6–8 синхронно действующих мощных биоэнергетиков.

Радует то, что среди народных избранников последнего созыва нашелся один депутат, ощутивший эту "особенность" здания. Он дважды предложил депутатскому собранию пригласить попов всех конфессий, чтобы освятить зал заседаний. Однако из-за выборов Председателя украинского парламента под мощный стук шахтерских касок по киевскому асфальту на это предложение никто не обратил внимания. Возможно, это к лучшему, так как подобная акция, скорее всего, ничего бы не изменила, а значительные средства были бы попусту истрачены.

Вторым интересным местом, о котором упоминал еще Папюс, является Лысая гора. В Киеве несколько "лысых" гор, но я расскажу о той, что рядом со станцией метро "Выдубичи". Обследование горы происходило днем, поэтому, естественно, никаких шабашей не наблюдалось, зато информационно-энергетический канал был обнаружен очень быстро. Начинается он на поверхности земли с "пятна" диаметром 1 м, поднимается вверх под углом 45° к горизонту в северном направлении и обрывается на высоте 100–150 м.

Свойства канала. Стоя в "пятне", можно по собственному желанию посмотреть немой цветной "видеофильм" о каком угодно событии, в каком угодно времени, оказаться в теле какого угодно человека и увидеть и ощутить все, что видел и ощущал этот человек в заказанный момент времени. Мой спутник, который не имел сенситивных способностей, очень хотел увидеть, кем он был в предыдущей жизни. Я стоял в трех метрах от "пятна" и видел все, что ему "загружалось" в подсознание. Были видны четкие картинки его внешнего вида и жилища, в котором он когда-то жил, показывали ему, чем он занимался и как умер. К сожалению, у него так и не открылась "заслонка" между подсознанием и сознанием, зато поднялись давление и температура.

Из многочисленных экспериментов, проведенных с этим каналом, расскажу только об одном, когда я захотел увидеть, каким будет Киев через 1000 лет. Во время "сеанса" сразу же узнал крутые склоны правого берега Днепра и Столичное шоссе, по которому сновали автомобили или транспортные средства, похожие на яркие конфетки. Удивила меня форма этих средств — все они были похожи на увеличенную в размерах детскую металлическую ванночку, перевернутую вверх дном. Колес не увидел. Похоже, что машины летели над поверхностью дороги на высоте 10-20 сантиметров. Овраги между склонами заполнены гигантскими куполообразными сооружениями. Пространство от поверхности земли до высоты 1–1,5 км переплетено ажурной "паутиной" непонятных магистралей. Впервые пожалел, что не писатель и не художник и что не смогу донести людям пережитые эмоции радости и восхищения от вида нашей столицы в далеком будущем.

ЖИТОМИРСКИЕ АНОМАЛИИ

В прессе уже много писали о сокровищах гетмана Полуботка. Один исследователь из Житомирской области пригласил киевских специалистов приехать в Коростень и проверить его гипотезу относительно этих сокровищ. Как и под Мелитополем, по указанию нескольких независимых экстрасенсов, а также по результатам электронно-акустического обследования, которое осуществили специалисты КБ "Шторм" при Киевском политехническом институте, выкопали яму и не нашли в ней никаких сокровищ. Однако стоит, уважаемые читатели, посмотреть на фотографии этой ямы. Невооруженным глазом видно, как с ее стен на нас смотрят странные незнакомые лица, а с одной стены даже выползает уж или полоз.

На этом месте прекращаю свой рассказ и обращаюсь к читателям за любой рациональной информацией, которая поможет дать хоть какое-нибудь разумное объяснение этому явлению. Очень прошу священнослужителей всех конфессий, мистико–религиозных деятелей — с одной стороны, а также ученых–ортодоксов с материалистически–большевистским мировоззрением — другой, не тратить собственную жизненно важную биоэнергию на написание разгромных "антидиаволиских" или критическо–марксистских откликов на эту публикацию.

В.НИКОЛЕНКО

РЕАЛЬНЫЙ ДОХОД... С ПРИЗРАКОВ

Термин "спиритизм" (от лат. "spiritus" — дух, душа) появился в XIX веке. Этим словом обозначали первобытную веру людей в духов, которые появлялись в результате отделения души покойника от его смертного тела. Современный спиритизм предлагает "философское" обоснование первобытной веры в духов. Спириты считают, что после смерти человека его дух вступает с людьми в различные отношения. В какой форме — материальной, эфирной, астральной — эти души существуют, где они находятся, спириты логичного и аргументированного ответа не дают, выдвигая самые фантастические и нелепые теории, противореча самим себе и друг другу.

История современного спиритизма началась в 1849 году, когда в Америке развернули свою деятельность пресловутые сестры Фокс, на протяжении почти 40 лет дурачившие соотечественников. Их и называют основоположниками современного спиритизма. Две девчонки-прохиндейки, 6 и 8 лет, жившие на ферме в окрестностях Нью-Йорка, начали со шкворня по ночам яблоками по крыше и стенам, чтобы испугать мать. Впоследствии они создали богатый репертуар подобных изощренных шуточек, распространив их и на своих соседей. Темные и суеверные местные жители приписали им сверхъестественную силу. Старшая, третья сестра увидела, в этом блестящую возможность нажить солидные деньги и принялась беспощадно эксплуатировать Кэт и Мэйджин. Это было только началом спиритизма, но когда в 1888 году Мэйджин в отчаянии призналась в мошенничестве, было поздно. Спиритизм уже нашел среди населения Америки полнейшее признание, появились даже профессиональные(!) медиумы.

Сегодня в Америке (да и вообще на Западе) спиритизм процветает как отлаженный, дающий тысячные проценты, бизнес. В США, особенно в южных штатах, спириты сегодня столь многочисленны, что располагаются, как на ярмарке, целыми лагерями, предлагая своим легковерным соотечественникам всевозможные услуги.

Самый же главный спиритический лагерь в США — "Лили Дэйл" — расположен возле города Джеймстаун (штат Нью-Йорк) и занимает территорию в 70 гектаров. Торговцы "загробными вестями" никогда не жалуются на нехватку клиентов. Забитые до отказа автобусы, поезда и автомобили выбрасывают толпы мериканцев, желающих пообщаться с потусторонними силами. Всего за 40 долларов любой получает возможность "переговорить" о насущном с умершими родственниками.

В современной Америке есть и особые агентства, специализирующиеся на "почтовой связи" с потусторонним миром. Например, одним из таких почтальонов является житель Калифорнии некто Бэйб Габор. Переправщиками посланий на тот свет он избрал тяжелобольных людей, которые после смерти якобы забирают с собой вручаемую им корреспонденцию. От желающих послать весточку своим умершим родственникам требуется лишь одно: заполнить бланк и внести на счет Габора в банке деньги из расчета 50 баксов за 40 слов. Если сообщение срочное, заказывайте послание "молния" с двойным тарифом. Все остальное — проблемы Габора и его ассистентов. В письме запрещается писать грубости и адресовать корреспонденцию в ад. Недавно директор фирмы "Потусторонние услуги" господин Габор заявил на брифинге, что его учреждение за месяц обслуживает тысячу клиентов, а еще большее количество желающих дожидаются своей очереди.

Почти миллион американцев являются сегодня прихожанами спиритических церквей. Среди них — "Международная центральная спиритическая ассамблея", которая руководит деятельностью своих 273 отделений-церквей, несколькими сотнями школ, где готовятся кадры медиумов-священников в приходы. Кроме того, в США успешно функционируют "Национальная спиритическая ассоциация церквей", которая имеет 275 приходов, издает журнал "Вестник спирита", проводит съезды и конференции медиумов; "Американская спиритическая ассоциация", "Союз Американских спиритов" и десятки аналогичных организаций.

В таких церквях спириты-прихожане молятся духам умерших, якобы являющихся на землю в форме астральных тел. Прихожанами являются люди, которые потеряли близких, испытали личные трагедии, потеряли надежду и место в жизни.

Деятельность современных спиритов широко рекламируется средствами масс-медиа. О них пишут такие журналы как, "Тайм", "Америка", "Джорнел", выходящие тиражами в десятки миллионов экземпляров. По национальному телевидению США сеансы спиритического "исцеления" проводят такие известнейшие в стране медиумы, как Джим Беккер, Джим Суоггард и прочие. Зарабатывают на своем ремесле они более чем великолепно. Суоггард имеет около 20 млн долларов в год, а Беккер и вовсе умопомрачительную сумму — свыше 100 млн долларов.

Перевел Александр ЕВТЕЕВ

И БЫЛ МНЕ ГОЛОС СВЫШЕ...

Рассказов о потусторонних голосах в человеческой истории более чем достаточно.

Самый известный свидетель — Жанна д'Арк. Перед взятием Орлеана она трижды слышала голос ангела и видела архангела Михаила. До сих пор вся Франция верит в эти "голоса"...

А вот более современные свидетельства. Кристина Хольц в 1997 году ехала из Берлина в Варшаву. Неожиданно она услышала голос, который сказал: "Срочно съедь с автобана в ближайшем месте..." Кристина так и сделала, хотя это было не по дороге и никаких причин поступать так она не видела. Это спасло женщине жизнь. Автомобиль, ехавший за ней, был через считанные секунды раздавлен грузовиком. Столкнулись еще несколько легковушек.

Возможно, это было проявлением интуиции, но Кристина до сих пор настаивает на том, что совершенно отчетливо слышала приказ извне...

На международных соревнованиях "Формула-1" в Японии Михаэль Шумахер, по его утверждению в интервью немецкому телеканалу RTL, остался в живых лишь благодаря голосу, явственно скомандовавшему: "Проверь крепление колес". Механики уже отбежали от болида, но гонщик попросил их подойти еще раз. Осмотрев колеса, один из автомехаников заметил, что левое заднее держится, что называется, на честном слове. Позднее Клаус (так звали этого техника) узнал от Шумахера, как гонщик выявил дефект, едва не стоивший ему успеха (а может, и жизни?), и не поверил...

Журналист Харольд Иованович, работавший на немецком радио SFB, ехал недавно по автостраде. Неожиданно автомобиль Харольда бросило влево. В тот же момент на то место, где он был секунду назад, рухнул башенный кран, поцарапав корпус автомобиля. Иованович был настолько потрясен увиденным, что выпустил книгу, где анализирует подобные случаи.

Немецкие медики не исключают наличия в мозгу человека неких областей, которые резко активизируются и в считанные доли секунды создают иллюзию "голоса-советчика". На самом деле, считает, например, профессор Ганс Ливио из Института исследований мозга в Берлине, мы имеем дело со своеобразными формами интуитивной реакции человека на опасность.

Приглушенные у нормальных людей, эти голоса "вещают" вовсю у душевнобольных. Правда, пользы от этого психологам мало... Однако немецкие психиатры не считают наличие "голосов ангелов-спасителей" признаком того, что услышавший их помешан или его нужно срочно госпитализировать. В каждом из нас есть способность услышать своего внутреннего советчика. Главное — не заглушать в себе этот голос!

Валерий РОМАНОВСКИЙ, собкор "ИГ" в ФРГ

D-16
№1(64)
1999 год

Две стороны одной медали

Фобия — крайне опасное психическое расстройство, ведь некоторые невротики заходят так далеко, что становятся убийцами, пытаясь избавиться от своих страхов. Такое состояние может быть опасно и для самого больного.

В 1985 году Мария Консуэлла Даблос была найдена мертвой в своей квартире в Нью-Йорке. Официальная причина смерти — истощение, что весьма странно, ведь внизу находился магазин, да и в городе на каждом углу продавалась еда. Даблос не была бедной — в ее квартире было найдено почти 600 долларов. Она отнюдь не была немощной. Умерла абсолютно здоровая двадцатисемилетняя женщина. Шесть лет спустя психолог Марсия Блейк высказалась по этому поводу следующим образом: "Хотя физическая смерть последовала в результате истощения, настоящая ее причина — агорафобия". Мария Консуэлла Даблос предпочла умереть от голода, но не смогла преодолеть страх перед улицей.

Люди, которые, например, боятся пауков, обычно снимают их бумагой, затаптывают или просто отскакивают прочь. Но больные фобией — это уже совсем другая история. Чарльзу Вересу, чей страх перед пауками проявился в раннем возрасте, было шестнадцать, когда школьные товарищи перед футбольным матчем бросили на него целую горсть пауков. У парня случился сердечный приступ, он бросил занятия футболом на весь остаток сезона и вынужден был даже оставить школу.

По определению, фобия — навязчивый, порою необъяснимый страх перед некоторым объектом или ситуацией. Это разновидность психического расстройства, которое накладывает отпечаток на всю жизнь пациента. Конечно, не всякий человек, страдающий фобией, обречен на голодную смерть, но действия, на которые способны люди, чтобы спастись от своих страхов, бывают непредсказуемы. Один армейский полковник, например, целенаправленно избегал повышения по службе, лишь бы не служить в подземном бункере.

Большинство психологов считают, что фобия — ответная реакция. Человек, который боится замкнутого пространства, подспудно ассоциирует его с западней; расстройство может быть связано с очень давним по времени событием, где что-то случилось именно в замкнутом пространстве. Как думают некоторые, это может быть и следствием родового стресса.

Фобия может начаться спустя многие годы после неприятного события, которое вроде даже забылось. Клер Болт страдала водобоязнью, причина этому — случайный ожог кипятком. В детстве Болт вообще боялась горячих и раскаленных предметов. Когда она подросла, то стала вполне нормально относиться к открытому огню, плите, утюгу, но страшно боялась душа. Неспособность объяснить собственный страх еще больше усугубляла сложную ситуацию. Почему стакан воды, раковина с посудой, море травмировали ее нервную систему? Как и большинство психических больных, она не спешила обращаться к врачу. К сожалению, без надлежащего лечения в семидесяти процентах случаев наступает ухудшение.

Поначалу Болт еще могла заставить себя прикоснуться к воде. Она была необыкновенно чистоплотным человеком, не способным отложить водные процедуры и оставить грязную посуду на несколько дней. С каждым днем, однако, состояние Болт становилось хуже. Ее бил озноб, когда она проезжала на машине мимо пляжа или через мост. Она наконец решилась прибегнуть к врачебной помощи, когда совсем запустила себя, когда ей в десятый раз сделали выговор за опоздание на работу, в кухня превратилась в сущий свинарник, когда она впала в дикую панику, попав в пробку на мосту прекрасным солнечным днем. Болт не просто боялась воды, она боялась именно своей реакции на страх. Боязнь собственного страха тоже является фобией, и психологи часто успешно справляются с этим отклонением. Бихевиористская терапия заключается в том, что пациентам постепенно предъявляют те вещи, которые их пугают, и внушают, что они легко могут преодолевать собственный страх усилием воли.

Природа ненавидит вакуум и предпочитает равновесие. Согласно этой теории, если имеется фобия, то должна существовать филия. Как и у страдающих фобией, у "филов" развивается неадекватная реакция на объекты и обстоятельства — но позитивная.

Карри Бено 8 лет переходила со службы на службу, прежде чем нашла идеальное для себя место — в фермерском детском саду: "Я становилась ужасно несчастной, когда вокруг меня не было зелени". Карри теперь понимает, что в прошлом она отчаянно, на уровне подсознания, подстраивала такую ситуацию, при которой ее выгоняли с работы. Кстати, она чувствовала себя невероятно счастливой в агентстве по трудоустройству, стены которого недавно были покрашены в зеленый цвет, что придавало ему менее казенный вид.

Рисунок Анатолия АНДРЕЕВА (Херсон)

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ

Издается с 1993 года
Регистрационный номер КП № 408

№ 1(64) 1999 г.

ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:
Анатолий КАЦАЙ,
Александр КОРОЛЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
Алексей СОКУР,
Надежда ЮРЧЕНКО

Редактор блока
Сергей ОНУПРИЕНКО

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
Валерий КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ИВАНУС, ответственный секретарь
Сергей ВОЛОЩУК, заместитель директора по распространению
Елена ПЕТРЕНКО, главный бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник отдела распространения

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Редакционно-издательская фирма «АВК-ПРЕСС»

Адрес редакции:
252047, Киев-47, просп. Победы, 50
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-57
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ
(044) 441-83-69

Компьютерный дизайн и верстка
Фирма «АВК-Пресс»
Корректор
Наргис БАГДАСАРЬЯН

За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
Переписка с читателями — только на страницах газеты
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
При перепечатке ссылка на "ИГ" обязательна

Отпечатано на комбинате печати издательства «Преса України», 252047, Киев-47, пр. Победы, 50
Тираж 81590
Заказ №0399005

"Интересная газета" выходит и продается отдельными блоками:

- блок A —«Магия и мистика»
- блок B —«Экзоэротика»
- блок C —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок E —«Исцеление»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок H —«Тема»
- блок K —«Криминоген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок V —«Молодежный квартал»
- блок W —«Не скучай!»

4 820014 280000